

## Roberta Ricciardi

### TEATRO:

2025 - TRE SORELLE / Anton Cechov / regia di Carmelo Rifici

2025 - TOO LATE / Jon Fosse / regia di Thea Dellavalle, Irene Petris

2022-2024 - PROCESSO GALILEO / Angela Demattè, Fabrizio Sinisi / regia di Carmelo Rifici, Andrea De Rosa

2023 - TRE RITRATTI / Fabrizio Sinisi / regia di Claudio Autelli

2021 - DOPPIO SOGNO / Riccardo Favaro / regia di Carmelo Rifici

2021 - CHORÒS, Il Luogo Dove si Danza / performance/ regia di Alessio Maria Romano

### CINEMA:

2024 – FUORI / regia di Mario Martone

2024 - JOLLY / regia di Gioacchino Balistreri (cortometraggio)

2017 - CI GUARDANO, Prontuario di un innocente / regia di Carmelo Rifici

### SPOT:

2025 - VIVIDENT

2024 – OROGEL

2024 - TELEPASS

2021 - VINTED

### FORMAZIONE ARTISTICA:

2017-21 - Scuola di Teatro Luca Ronconi, Piccolo Teatro di Milano

Qui alcune Masterclass con:

Declan Donnellan

Antonio Latella

Massimo Popolizio

Alessandro Sciarroni

2024 - Workshop sulla tecnica Meisner diretto da Greta Zamparini

2024 - Masterclass con Daniel O'Meara presso ActorsCrib, Londra

2022 - Masterclass Dostoevskij diretto da Fabrizio Sinisi e Claudio Autelli

2022 - Masterclass Horrorstor di Grady Hendrix, diretto da Fabio Condemi

2022 - Masterclass di doppiaggio con Myriam Catania e Davide Lepore

2017 - Stage Internazionale, Kaposvar, Ungheria

Romeo e Giulietta, diretto da Attila Vidnyánszy, Victor Ryzhakov, in collaborazione con Moscow Art Theatre School

2017 - Scuola Teatro a Vista, diretta da Francesca Rizzi, Riccardo Bocci

### LINGUE:

Inglese

Spagnolo

Tedesco (base)

**SKILLS:**

Canto - contralto/mezzo-soprano

Danza - Lindy Hop, Hip Hop, latinoamericano, tango, danza moderna, videodance, acrobatica