

## Giulia Heathfield Di Renzi

### TEATRO:

2022 – La Traviata / C.Rifici / Lac di Lugano  
2022 – M Il figlio del secolo / M.Popolizio / Piccolo Teatro di Milano  
2021 – Doppio Sogno / R.Favaro / C.Rifici / Piccolo Teatro Studio Melato di Milano  
2021 – Sogno di una notte di mezza estate / W.Shakespeare / A.Chiodi / Lac di Lugano  
2021 – Tutto ricordare, tutto dimenticare / T.Kantor / R.Palazzi / Rai Radio 3 al Piccolo di Milano  
2021 – Soli / A.M.Romano / Scuola del Piccolo Teatro di Milano  
2019 – Lisistrata / Aristofane / M.Avogadro / Scuola del Piccolo Teatro di Milano  
2019 – Happiness / A.Sciarroni / Triennale di Milano  
2019 – Tre Sorelle / A.Checov / C.Rifici / Piccolo Teatro Studio Melato di Milano  
2018 – Agamennone / V.Alfieri / P.Bigatto / Scuola del Piccolo Teatro di Milano  
2018 – Dettagli / L.Noren / G.Crippa / Scuola del Piccolo Teatro di Milano

### CINEMA:

2023 IMMACULATE (titolo provvisorio) / M.Mohan  
2021 – Ci guardano / C.Rifici / Lac di Lugano

### FORMAZIONE ARTISTICA:

2022 – Workshop con Milo Rau / Biennale College Teatro  
2022 – Laboratorio di movimento Bus Stop di A.M.Romano presso Oriente-Occidente a Rovereto  
2021 – Diploma presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Carmelo Rifici  
Workshop presso la scuola: Interpretazione: A.Latella, M.Popolizio, S.Massini, C. Rifici, D.Donnellan, F.Paravidino, S.Sinigaglia, R.Castellucci, M.Perrotta, B.Enrichi, P.Bigatto, T.Granata, M Mandracchia, L.F Natoli, P. Rossi  
Voce: F. Della Monica, M. Zippoli, E. De Checchi, A. Astolfi  
Teatro-Danza: M.Ciappina, C.Rizzo, S.Bertozzi, M. Consagra, A.M Romano, M. Abbondanza  
2018 – 7th International Theatre Workshop con A. Vidnyànszky, J.M Ureta, A. Kuzichev, P.Uray e B. Zaseev presso la Kaposvár University in Ungheria  
2017 – Ammissione al corso Giorgio Strehler della Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Carmelo Rifici  
2017 – Workshop su David Mamet con M.Farau  
2016/2017 – Corso di recitazione con P.Misasi e B.Terrinoni  
2016 – Diploma classico al liceo T.Tasso di Roma

### LINGUE:

Inglese (madrelingua), Francese (scolastico), dialetto romanesco

### SKILLS:

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Danza e canto  
Atletica leggera