

Anna Charlotte Barbera

TEATRO:

2022 – Ifigenia in Tauride, di Euripide – regia J. Gassman, (coro) - Fondazione INDA
2022 - Una cosa che so di certo, di A. M. Porto e Giulia Ottaviano - (Maria) - in lavorazione
2021 - Con lacrime elettriche, di F. Morosi, M. Reggiani, M. Signori, S. Speriani - (Nancy) - regia A. Maggi, Teatro Civico di La Spezia
2021 – Bad Company – (Lei) regia S. Zafferini, ThinkTanku
2020 – Argo, materiali per un'ipotesi di futuro – progettazione e realizzazione di un podcast, Teatro Stabile di Torino
2018 –Tour de danse à la Rossini, di Raphael Bianco, Compagnia EgriBiancoDanza
2018 - Tomas, di G. Marchesini – (protagonista femminile) - regia F. Calderara, Teatro TP
2018 - Tournée da Bar, a cura di Davide Lorenzo Palla
2017 - Elettra di H. V. Hofmansthal - (una serva) – regia G. Scarpinato, Teatro Vittoria
2016 - Move Up, progetto integrato per la sensibilizzazione al rispetto delle diversità e all'uso consapevole delle nuove tecnologie rivolto alle scuole secondarie di primo grado, Regione Piemonte
2015 - Cenerentola da C. Perrault – (Sorellastra) – regia M. Lorenzi, Teatro Stabile di Torino
2015 - Appuntamenti per un Novecento, a cura di A. Gozzi, Fondazione TPE
2015 - Evaristo di F. Molè, regia di R. Giuliani
2015 - As you like it di W. Shakespeare – (Phoebe) – regia M. Panici, Teatro Argot
2014 - Il Teatro Comico di C. Goldoni – (Prima Donna) - regia M. Panici, Teatro Argot 2014 - Don Giovanni – Un pop show anni 80 di Molière - (Carlotta, Don Luigi) – regia G. Lucania, Il cerchio di gesso
2014 - Le Cognate di E. Assous – (Mathilde) – regia E. D'Urso, The Kitchen Company
2013 - TraDire e Fare... cosa c'è di mezzo di e con Anna Charlotte Barbera
2013 - Amleto, W. Shakespeare, AD Valter Malosti Teatro Stabile di Torino e Teatro di Dioniso
2012 - Genesi 9, regia L. Lidi
2012 - Sogno di una notte di mezza estate, di W.Shakespeare - (Fata Apuleiana) - regia V.Malosti Teatro Stabile di Torino
2012 - Caro Amico diLetto, di e con Anna Maria Barbera, Teatro Colosseo di Torino
2012 - Frammenti di un discorso politico , da autori vari - (Medea) - regia C. Rifici, Teatro Stabile di Torino
2011 - Girotondo, di A. Schnitzler - (L'attrice) - regia V. Malosti Teatro Stabile di Torino 2009 - La Vera Verità, tratto da "La saggezza dei bambini" di Lev Tolstoj - regia di M. Avogadro, Teatro Stabile di Torino
2009 - La Vita Ritrovata, con Mauro Avogadro, Anna Maria Barbera, Arthur Miles, Teatro Stabile di Torino

CINEMA:

2020 – Ultimo Giro, co-protagonista, regia Alan Marzo, Pigneto Film Festival
2020 – Journey to Oblivion, co-protagonista, regia Timur Gatov e Natalia Giro, Kino Galicia
2018 - Anticonvenzionale, protagonista, regia Sophie Clavaizolle, Pigneto Film Festival
2017 - E se invece, protagonista, regia Alessandro Sampaoli, OffiCine IED+Anteo, supervisione artistica Ambra Angiolini/Adriano Giannini

TELEVISIONE:

2018 – Non mentire (amica Sara) - regia G.M. Tavarelli
2012 - Provaci Ancora Prof 5, (infermiera) - regia T. Aristarco

SPOT:

2018 – Spot Vitaldent, regia C. Myhre, Mediaset
2018 - Spot Santal Bio, regia di J. Rondinelli, Withstand
2016 - Spot Nonno Nanni, Chocolat Prouction
2016 - Spot ScreenGlass, protagonista, regia di G. Orrù, Tekla TV
2014 - Spot Doreli, protagonista, regia G. De Angelis, Tekla TV
2013 - Spot Unicredit, coprotagonista, regia F. Torres
2013 - Spot IoFumo, protagonista, regia G. De Angelis, Tekla TV

WEB

2015 - Web serie 10per100, protagonista, regia Silvia Novelli, BADhOLE video
2013 - Docufiction Il furto della passione, protagonista, regia F. Catalano, Tekla TV

FORMAZIONE ARTISTICA:

2009-2012 Scuola del Teatro Stabile di Torino (Docenti: M. Avogadro, S. Bergamasco, M. Consagra, F. Della Monica, A. De Rosa, N. Karpov, M. Lucenti, V. Malosti, B. Meyer, M. Popolizio, T. Richards, C. Rifici, D. Salvo, V. Sieni, J. Turturro)
Seminari: Silvio Peroni, Michele Sinisi, Marco Lorenzi, Emanuele Crialese, Mikolaj Bielski, Gabriel Alvarez, Michele Monetta, Nicky Wolcz, Diirk Roofthoof, Emiliano Bronzino, Leo Muscato, Giorgio Albertazzi

LINGUE: Spagnolo (B2), Inglese (B2), Francese (scolastico)

SKILLS: Speakeraggi, doppiaggi, lettura audiolibri. Canto, balli caraibici, equitazione, pattinaggio, capacità di riprodurre cadenze (piemontese, veneto, toscano, romano, napoletano, siciliano)