

David Brizzi

TEATRO:

2017 - NASSER#7LEBEN / S. Lipp / M.L. Umbach / GRIPS Theater Berlino
2017 - EINE LINKE GESCHICHTE / V. Ludwig / R. Wandel / GRIPS Theater Berlino
2016 - INSIDE IS / J. Todenhöfer / Y. Yolcu / GRIPS Theater Berlino
2016 - LINIE 1 / V. Ludwig / P. Zieser / GRIPS Theater Berlino
2016 - KRIEGERIN / D. Wnendt / R. Neumann / GRIPS Theater Berlino
2016 - PÜNKCHEN TRIFFT ANTON / V. Ludwig / F. Panhans / GRIPS Theater Berlino
2016 - EINS AUF DIE FRESSE / R.HACHFELD / R. Schubert / GRIPS Theater Berlino
2015 - MEIN JAHR / T. Reffert / M. Erxleben / Hans Otto Theater Potsdam
2015 - FRÜHLINGS ERWACHEN! / N.D.Calis / A. Rehschuh / Hans Otto Theater Potsdam
2014 - MIA SORELLA È UNA FOCA MONACA / C. Frascella / S. Hawemann / Hans Otto Theater Potsdam
2014 - RISVEGLIO DI PRIMAVERA / F. Wedekind/ W. Drews / Ballhaus Rixdorf Berlino

CINEMA:

2019 - Far Away And Next to Us / M. Vassileva
2013 - Liebe Mich! / P. Eichholtz

TELEVISIONE:

2019 - Nachtschwestern / Tina Kriwitz / RTL
2019 - LUCIE / Jörg Mielich / RTL
2019 - Viva Forever / Sinje Köhler / ZDF, Filmakademie Ludwigsburg
2019 - Grani di Pepe (Die Pfefferkörner) / Felix Ahrens / ARD, Rai Tre, Rai Gulp
2019 - Der Bozen Krimi / Thorsten Näter / ARD
2018 - Hunt for the Bosses / Urs Egger / arte , ZDF
2017 - Hamburg Distretto 21 (Notruf Hafenkante) / Felix Ahrens / ZDF, Rete 4, Steel, Top Crime
2016 - Tatort: Kopper / Roland Suso Richter / ARD
2016 - Where the Woods End / Felix Ahrens / MDR (VINCITORE STUDENT ACADEMY AWARD)
2015 - Morden im Norden / Holger Schmidt / ARD

FORMAZIONE ARTISTICA:

2012 - 2016 Università per Film Konrad Wolf Babelsberg
2011 Laboratorio Teatro Verdi Pisa

LINGUE: Inglese (Americano), Tedesco (madrelingua), Francese (scolastico)

SKILLS: Doppiaggio , schermo, Patente B