

Emanuela Galliussi

TEATRO:

2014 - "MADAME LE MORT" di Rachilde diretto da Melissa Attebery / Compagnia One her shoulders/ Teatro New School's Woolman Hall, New York City
2009/2010/11 - "LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M" scritto e diretto da Fausto Paravidino / prodotto da Teatro Stabile di Bolzano/ Tournée Italiana
2007 - "AN OAK TREE" di Tim Crouch regia Fabrizio Arcuri / Short theatre-Teatro India-Roma
2005 - "IL BOSCO" di David Mamet regia Furio Andreotti / Teatro Colosseo
2003 - "BASILICATA ON MY MIND" di e con Rocco Papaleo regia di Pietro Bontempo / Festival di Caserta
2003 - "18 MICRODRAMMI" di Autori Vari regia di Giuseppe Rocca / Mittelfest
2002 - "LE TRE SORELLE" di A. Cechov regia di Lorenzo Salvetti / Saggio di diploma Accademia Silvio D'Amico
2001 - "NON TUTTI I LADRI VENGONO PER NUOCERE" di D. Fo presso il Carcere di Rebibbia
2000 - "LA SACRA RAPPRESENTAZIONE DI SANT'ALESSO" di Anonimo regia di Giuseppe Rocca / Compagnia Accademia Silvio D'Amico / Festival d'Agnani
1999 - "FRA CIELO E TERRA" / musical con regia di Gino Landi

CINEMA:

2022- WHITE EYES/ Regia di Jeffrey Brown
2021- A BETTER HALF / Regia di Marco Calvani
2017 – FOURPLAY / Regia di Dean Ronalds
2016 – #Screamers / Regia di Dean Ronalds
2014 – CASERTA PALACE DREAM / Regia di James McTeigue
2013 - GOING BONGO / Regia di Dean Ronalds
2013 – I LOVE YOU / Regia di John Gallagher
2012 – PLACEBO / Regia di Justin Ho
2011 – IF DOGS RUN FREE / Regia di Dan Cowen
2011 – THE LIBERATION OF J.JOYCE / Regia di Ryan Alexander
2011 – THE LIBERATION OF J.JOYCE / Regia di Ryan Alexander
2010 – DAYS & NIGHTS / Regia di Jacques Zanetti
2010 – BACIAMI ANCORA / Regia di Gabriele Muccino
2010 – THE YEAR OF THE RAT / Regia di Moh Azima
2008 - SONO VIVA / Regia di Dino e Filippo Gentili (BFI London Film Festival)
2008 – FIFTY FIFTY / Regia di Giulio La Monica
2007 – MIA / Regia di Fulvio Ottaviano
2005 – ARRIVEDERCI AMORE CIAO/ Regia di Michele Soavi
2005 – GIORNO 122 / Regia di Fulvio Ottaviano (62 Festival di Venezia)

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

2004 – MIA / Regia di Fulvio Ottaviano
2004 – KEAWE / Regia di Valeria Binasco
2004 – UNA TALPA AL BIOPARCO / Regia di Fulvio Ottaviano
2003 – GLI OCCHI DELL'ALTRO / Regia di Giampaolo Tescari
2003 – DOBBIAMO PARLARE / Regia di Andrea Gianfelice
2003 – IL SIMPOSIO / Regia di alessandra Ciccolini
2001 – IL TERZO LEONE / Regia di Manlio Roseano

TELEVISIONE:

2013 – IS THIS THING GOING ON / Live Impro Show Regia di John Gallagher
2012 – METAMORFOSIS / Regia di Drew Ravani
2011 – THE REALM / Regia di Caio Ribeiro
2008/2009 – CRIMINI BIANCHI / Regia Alberto Ferrari
2008 - I LICEALI / Regia di Lucio Pellegrini
2007 - DON MATTEO 6 / Regia di Elisabetta Marchetti
2006 - MEDICINA GENERALE / Regia di Renato De Maria
2006 - BUTTA LA LUNA / Regia di Vittorio Sindoni
2005 - DISTRETTO DI POLIZIA 5 / Regia di Lucio Gaudino
2003 - IL MARESCIALLO ROCCA 4 / Regia di Giorgio Capitani

FORMAZIONE ARTISTICA:

2002 -Diploma presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico
2007 – Sessioni private con Susan Batson presso Susan Batson Studio NYC
2003 -Stage tenuto da Michael Margotta (Actor's Studio-N.Y.)
2001 -Stage tenuto da Konrad Zschiedrich (European Drama School) 2000 -Stage tenuto da Roberta Carreri (Odin Theatret) -Stage tenuto da Judith Malina (Living Theatre)

Danza:

1996-Ammessa alla London Contemporary Dance School (London)
2003-Vince concorso P.P.Pasolini con "Gabriel"come coreografa ed interprete.
Dal 1987 studia danza contemporanea,modern-jazz,flamenco con diversi Maestri in tutta Europa.

Voce:

S.Main (Linklater voice technique) – S.Chwat (speech therapist)– J.Butler (dialect coach)

LINGUE: Inglese (madrelingua) – Francese (ottimo) – Spagnolo (base)

SKILLS: danza (professionista), scherma, acrobatica