

Gianluca Merolli

TEATRO:

2019 - **EDIPO A COLONO** di Ruggero Cappuccio, regia Rimas Tuminas, Teatro Stabile Napoli.
2019 - **STRANIERI** di Antonio Tarantino, regia Gianluca Merolli (Piccolo teatro Milano, Piccolo Eliseo Roma).
2010-2019 - **DIGNITA' AUTONOME DI PROSTITUZIONE**, di e regia Luciano Melchionna. (Festival: La Versiliana, FITT in Spagna, Festival di Benevento).
2017 - **SAVED** di Edward Bond, regia Gianluca Merolli, Teatro Vascello.
2017 - **DUE ATTI SENZA VEDERE**, da Raffaele Viviani e Eduardo De Filippo, regia Gianluca Merolli.
2017 - **SPOGLIA-TOY**, regia Luciano Melchionna, Napoli Teatro Festival.
2016 - **THE CRIME OF THE TWENTY-FIRST CENTURY** di Edward Bond, regia Pierpaolo Sepe, Festival Trend.
2016 - **YERMA** di F. G. Lorca, regia Gianluca Merolli, H510/Teatro Vascello Roma.
2014 - **UN GABBIANO** da A. Cechov, regia Gianluca Merolli (Napoli Teatro Festival).
2013 - **ROMEO E GIULIETTA** di W. Shakespeare, regia Giuliano Peparini, Arena di Verona.
2012: **FAVOLE** di Oscar Wilde, regia Giancarlo Sepe, teatro La comunità.
2012: **COME VI PIACE** di W. Shakespeare, regia Marco Carniti, Globe theatre.
2011: **CALIGOLA** di A. Camus, regia Pino Micol.
2011: **COMPAGNIA TOTO'**, regia Giancarlo Sepe, Teatro pubblico campano.
2011: **IL SILENZIO DEI VIVI**, di Elisa Springer, regia G. Carpanzano.
2010: **TROIA**, di e regia F. Tarsi.
2009: **WE WILL ROCK YOU**, dei Queen, regia M. Colombi, tournée nazionale.
2008: **HAIR**, regia G. Solari, tournée nazionale.
2006: **I GIGANTI DELLA MONTAGNA** di L. Pirandello, regia G. Spadola.
2004: **FOOTLOOSE**, regia Christopher Malcolm, tournée nazionale.
2002: **Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in technicolor** di A. L. Weber, regia C. Insegno.

CINEMA:

2019 - **KARIM**, regia Federico Alotto.
2017: Corto **ALLA LUCE DEL SOLE**, regia Francesco Pascucci.
2012: **VIAGGIO SOLA**, regia Maria Sole Tognazzi.
2011: **IL VOLTO DI UN'ALTRA**, regia Pappi Corsicato, con L. Chiatti, A. Preziosi e I. Forte.
2010: **I BAMBINI DELLA SUA VITA**, regia Peter Marcias, con Piera Degli sposti.
2011: Corto **ROSSO VIVO**, regia Annamaria Liguori.

SPOT:

2015: Spot per Sky MGM, regia Riccardo Grandi.
2012: Spot per National geographic (Mega Experience), regia L. Ceccon.

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

2012: Spot per telefonia 3, regia Tiziana Sensi.

FORMAZIONE ARTISTICA:

2018: Laboratorio con **Eimuntas Nekrosius**, Napoli teatro Festival.

2016: Biennale di Venezia College teatro con **Declan Donnellann**.

2014/15: Biennale di Venezia College teatro con **Antonio Latella**.

2010: Masterclass al **Piccolo Teatro di Milano**, con Flavio Albanese, Antonella Astolfi, Marise Flach e Michele Abbondanza.

2006/2012: E' allievo per sette anni di **Giancarlo Sepe**, teatro "La Comunità" di Roma.

Segue laboratori con Danio Manfredini, Cesar Brie, Lindsay Kemp, Pierpaolo Sepe, Stefania De Santis, Ricci/Forte.

Studia scherma e combattimento scenico con Enzo Musumeci Greco.

2003/2004: Accademia "Tuttinscena" di Roma (C. Insegno, G. Diotajuti, Adalberto Maria Merli).

LINGUE: Inglese.

SKILLS: Nuoto, Scherma, Boxe, Equitazione.