

Giuditta Vasile

TEATRO:

2018 - "Altri racconti" di Giovanni Lo Monaco, regia di Giovanni Lo Monaco, Teatro Biondo Palermo

"Festa Della Repubblica" di Giancarlo Nicoletti, regia di Giancarlo Nicoletti, Teatro Parioli

Aiuto regia "11.37" regia di Filippo Gili, Spazio Diamante

Aiuto regia "Persone naturali e strafottenti" di Patroni Griffi, regia di Giancarlo Nicoletti, Teatro

Palladium

2017- Partecipazione "Cittàlaboratorio2017" con "Fammi sentire freddo" di Casabetti Teatro, Teatro Biondo Palermo

"Macbeth" di Giuseppe Verdi, regia di Emma Dante, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Regio Torino, International Festival of Edinburgh

2017/2015- "Odissea a/r" di Emma Dante, regia di Emma Dante

Teatro Olimpico di Vicenza

Teatro Biondo di Palermo

Teatro Argentina, Roma

Teatro Bellini, Napoli

Teatro Manzoni, Pistoia

Teatro Comunale Giuseppe Verdi, Pordenone

Teatro greco Taormina

2014 – "A chi gioverebbe" di Mariaelena Masetti Zannini regia di Mariaelena Masetti Zannini

"Pdf Piccole Donne Freak" di Mariaelena Masetti Zannini regia di Mariaelena Masetti Zannini

2013- "Domestica" di Juan Diego Puerta Lopez regia di Juan Diego Puerta Lopez

TELEVISIONE:

2017- "Prima che la notte" regia di Daniele Vicari

CORTOMETRAGGI:

2018- Aiuto regia "Trentacinque" regia di Juan Diego Puerta Lopez e Alessio Di Cosimo

FORMAZIONE ARTISTICA:

2019- Officina dell'attore diretto da **Filippo Gili**

2018- Laboratorio su "Closer" diretto da **Filippo Gili**

Laboratorio "Antigone power" diretto da **Giuseppe Massa**

Masterclass di recitazione diretta da **Marco Bechis**

Masterclass di recitazione diretta da **Luca Ribuoli**

Corso "Actors Lab" diretto da **Maurilio Mangano**

2017- Diplomata presso la "Scuola delle arti e dei mestieri" diretta da **Emma Dante**

Laboratorio "Il mestiere della recitazione" diretto da **Massimiliano Civica**

Laboratorio "Troilo vs Cressida" diretto da **Ricci/Forte**

Workshop "Il teatro in una stanza" diretto da **Andrea Baracco**

2016- Laboratorio sul Macbeth diretto da **Emma Dante**

Laboratorio "Comizi d'amore" Teatro Valdoca diretto da **Cesare Ronconi**

2014/2016- "**Scuola delle arti e dei mestieri**" del Teatro Biondo di Palermo diretta da **Emma Dante**

2012-2013- compagnia teatrale progetto JDPL di **Juan Diego PuertaLopez**

2012- seminario " Il corpo oltre" con Juan Diego Puerta Lopez

2010-2012- **C.I.A.P.A** (Centro intensivo permanente per attori) diretto da **Gisella Burinato**

2010- workshop diretto da Sergio Rubini

Laboratorio "L'attore davanti la macchina da presa" di Piergiorgio Bellocchio

2009- workshop condotto da **Giovanni Veronesi**

2008- stage intensivo "Respiro-corpo-suono-voce" condotto da Gisella Burinato

2007-2008- corso base per attori presso il "Teatro Libero" di Palermo diretto da Beno Mazzone e Lia Chiappara

LINGUE: Inglese, dialetto Siciliano

SKILLS: Canto, danza classica e contemporanea, equitazione.

PREMI: Angel Herald Award per il Macbeth regia di Emma Dante

Odissea a/r categoria Miglior Spettacolo “Premio Pistoia città per il teatro”