

## ALESSANDRO RICECI

### TEATRO:

2016 - I FURIOSI di N.Balestrini / regia F.Parenti / Teatro Stabile di Roma  
2014 - RITRATTO DI UNA CAPITALE autori vari / regia F.Arcuri / Teatro Stabile di Roma  
2014 - BREVE RACCONTO DOMENICALE di M. Feldman, regia M.Cherubini / Psicopompo teatro  
2013 - PELI di C.Corradi / regia V. Cruciani / Quattroquinte  
2013 - END OF THE RAINBOW di P.Quilter / regia J.D.P.Lopez / Isola Trovata - Teatro Sistina  
2012 - LA STUPIDITÀ di R. Spregelburd / regia M.Cherubini / Psicopompo teatro  
2011 - IL CASTELLO di F. Kafka / regia G.B.Corsetti / Fattore K  
2010 - BIZARRA, UNA SAGA ARGENTINA di R.Spregelburd / regia M.Cherubini / Fattore K  
2010 - BASH di N.LaBute / regia L.Imbornone / Teatro Argot  
2008 - MOLTO RUMORE PER NULLA di Shakespeare / regia G.Lavia / Compagnia Lavia  
2008 - IL SAPORE DELLA CENERE di A.Dorfman / regia J.D.Puerta Lopez / Khora Teatro  
2008 - NNORD di R.Latini / regia R.Latini / Fortebraccio Teatro  
2007 - MISURA PER MISURA di W. Shakespeare / regia G.Lavia / Compagnia Lavia  
2007 - LO ZOO DI VETRO di T.Williams / regia di A.Liberovici / Fox & Gould  
2006 - ARSENICO E VECCHI MERLETTI di Joseph Kesselring / regia di A.Corsini / Teatro Vittoria  
2005 - AGATA di R.Familiari / regia W.Manfré / Teatro Stabile di Messina  
2003 - ORO da Petrolio di P.P.Pasolini / regia Cossia Di Florio Veno / Teatro Stabile di Napoli  
2003 - LA MORTE DI DANTON di G.Buchner / regia di A. Popovski / CSS Udine  
2002 - PENTESILEA di H.von Kleist / regia P.Stein / La Change Produzione  
2002 - ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare / regia S. Sinigaglia / ATIR  
2001 - IL GABBIANO di A.Cechov / regia E.Nekrosius / CSS Udine  
2000 - MACBETH di W.Shakespeare / regia M.Bellocchio / Teatro Stabile di Roma  
2000 - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W.Shakespeare / regia E.De Capitani / Teatro dell'Elfo  
1999 - EDOARDO II di C.Marlowe / regia Bruni e De Capitani / Teatro dell'Elfo  
1999 - PERVERSIONI SESSUALI A CHICAGO da D.Mamet / regia G.Baraldi / Aiataumastica  
1998 - NJIINSKY VERSUS AMLETO progetto e regia M.Cividati / Aiataumastica  
1997 - CAVE CANEM progetto e regia V.Liberti e A.Bianco / Egumteatro  
1997 - OLA´ progetto e regia V.Liberti e A.Bianco / Egumteatro

### CINEMA:

2021 – PROMISES – Regia Amanda STHERS  
2016 - UNA FAMIGLIA / regia Sebastiano Riso  
2016 - TWINS / regia Lamberto Bava  
2008 - STARE FUORI / regia Fabiomassimo Lozzi  
2007 - RACCONTI DALL'ALTRO MONDO / regia Fabiomassimo Lozzi  
2007 - OSSIDIANA / regia Silvana Maja  
2005 - GLI EROI DI POUDROIE / regia Marco Curreri  
2005 - SFIORARSI / regia Angelo Orlando  
2004 - OKTOBERFEST / regia Johannes Brunner  
2003 - THE TULSE LUPER'S SUITCASES / regia Peter Greenaway  
2003 - L'ODORE DEL SANGUE / regia Mario Martone  
1997 - GUARDAMI / regia Davide Ferrario  
1995 - FACCIAMO PARADISO / regia Mario Monicelli

**TELEVISIONE:**

2021 – LE PIU' BELLE FRASI DO OSHO – Regia di Laura Muscardin  
2020 – LA PROMESSA – Regia Gianluca Maria Tavarelli  
2020 – ROCCO SCHIAVONE 4 – Regia Simone Spada  
2019 – THE NEW POPE - Regia Paolo Sorrentino  
2018 – RIVIERAI  
2016 - IO NON MI ARRENDO / regia Enzo Monteleone  
2013 - PROVACI ANCORA PROF. / regia Tiziana Aristarco  
2011 - NERO WOLFE / regia Riccardo Donna  
2010 - UN PUGNO E UN BACIO / regia Angelo Longoni  
2010 - MEDIUM / regia Lamberto Bava  
2009 - NEGLI OCCHI DELL'ASSASSINO / regia Edoardo Margheriti  
2008 - IL COMMISSARIO MANARA / regia Davide Marengo  
2008 - DON MATTEO 6 / regia Giulio Base  
2007 - REX, IL RITORNO / regia Marco Serafini  
2005 - ATTACCO ALLO STATO / regia Michele Soavi

**FORMAZIONE ARTISTICA:**

Nel 1996 inizia gli studi teatrali alla scuola del Piccolo Teatro di Milano diretto da Giorgio Strehler.  
Tra il 1997 e il 1998 partecipa ai workshops con Mamadou Dioume, attore del C.I.C.T di Peter Brook e alla scuola europea di San Miniato, seguendo i corsi di Nicolaj Karpov, insegnante al GITIS di Mosca.  
Nel 1999 riceve la menzione speciale della giuria per giovani attori Premio Hystrio.  
Nel 2000 prende parte alla XI edizione dell' Ecole des Maitres, corso internazionale di perfezionamento teatrale, tenuto dal maestro lituano Eimuntas Nekrosius.  
Nel 2002 diventa membro dell'Actor's Center Roma.  
Ha studiato con Mamadou Dioume, Nikolaj Karpov, Micheal Margotta, Carmelo Rifici e Doris Hicks.

**LINGUE:**

INGLESE ottimo / FRANCESE ottimo / TEDESCO scolastico

**SKILLS:**

VELA / SCHERMA / EQUITAZIONE / TANGO / CANTO