

ALESSANDRO RICECI

TEATRO:

2016 - I FURIOSI di N.Balestrini / regia F.Parenti / Teatro Stabile di Roma
2014 - RITRATTO DI UNA CAPITALE autori vari / regia F.Arcuri / Teatro Stabile di Roma
2014 - BREVE RACCONTO DOMENICALE di M. Feldman, regia M.Cherubini / Psicopompo teatro
2013 - PELI di C.Corradi / regia V. Cruciani / Quattroquinte
2013 - END OF THE RAINBOW di P.Quilter / regia J.D.P.Lopez / Isola Trovata - Teatro Sistina
2012 - LA STUPIDITÀ di R. Spregelburd / regia M.Cherubini / Psicopompo teatro
2011 - IL CASTELLO di F. Kafka / regia G.B.Corsetti / Fattore K
2010 - BIZARRA, UNA SAGA ARGENTINA di R.Spregelburd / regia M.Cherubini / Fattore K
2010 - BASH di N.LaBute / regia L.Imbornone / Teatro Argot
2008 - MOLTO RUMORE PER NULLA di Shakespeare / regia G.Lavia / Compagnia Lavia
2008 - IL SAPORE DELLA CENERE di A.Dorfman / regia J.D.Puerta Lopez / Khora Teatro
2008 - NNORD di R.Latini / regia R.Latini / Fortebraccio Teatro
2007 - MISURA PER MISURA di W. Shakespeare / regia G.Lavia / Compagnia Lavia
2007 - LO ZOO DI VETRO di T.Williams / regia di A.Liberovici / Fox & Gould
2006 - ARSENICO E VECCHI MERLETTI di Joseph Kesselring / regia di A.Corsini / Teatro Vittoria
2005 - AGATA di R.Familiari / regia W.Manfrè / Teatro Stabile di Messina
2003 - ORO da Petrolio di P.P.Pasolini / regia Cossia Di Florio Veno / Teatro Stabile di Napoli
2003 - LA MORTE DI DANTON di G.Buchner / regia di A. Popovski / CSS Udine
2002 - PENTESILEA di H.von Kleist / regia P.Stein / La Change Produzione
2002 - ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare / regia S. Sinigaglia / ATIR
2001 - IL GABBIANO di A.Cechov / regia E.Nekrosius / CSS Udine
2000 - MACBETH di W.Shakespeare / regia M.Bellocchio / Teatro Stabile di Roma
2000 - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W.Shakespeare / regia E.De Capitani / Teatro dell'Elfo
1999 - EDOARDO II di C.Marlowe / regia Bruni e De Capitani / Teatro dell'Elfo
1999 - PERVERSIONI SESSUALI A CHICAGO da D.Mamet / regia G.Baraldi / Aiataumastica
1998 - NJIINSKY VERSUS AMLETO progetto e regia M.Cividati / Aiataumastica
1997 - CAVE CANEM progetto e regia V.Liberti e A.Bianco / Egumteatro
1997 - OLA´ progetto e regia V.Liberti e A.Bianco / Egumteatro

CINEMA:

2021 – PROMISES – Regia Amanda SHERS
2016 - UNA FAMIGLIA / regia Sebastiano Riso
2016 - TWINS / regia Lamberto Bava
2008 - STARE FUORI / regia Fabiomassimo Lozzi
2007 - RACCONTI DALL'ALTRO MONDO / regia Fabiomassimo Lozzi
2007 - OSSIDIANA / regia Silvana Maja
2005 - GLI EROI DI POUDROIE / regia Marco Curreri
2005 - SFIORARSI / regia Angelo Orlando
2004 - OKTOBERFEST / regia Johannes Brunner
2003 - THE TULSE LUPER'S SUITCASES / regia Peter Greenaway
2003 - L'ODORE DEL SANGUE / regia Mario Martone
1997 - GUARDAMI / regia Davide Ferrario
1995 - FACCIAMO PARADISO / regia Mario Monicelli

TELEVISIONE:

2021 – LE PIU' BELLE FRASI DO OSHO – Regia di Laura Muscardin
2020 – LA PROMESSA – Regia Gianluca Maria Tavarelli
2020 – ROCCO SCHIAVONE 4 – Regia Simone Spada
2019 – THE NEW POPE - Regia Paolo Sorrentino
2018 – RIVIERAII
2016 - IO NON MI ARRENDO / regia Enzo Monteleone
2013 - PROVACI ANCORA PROF. / regia Tiziana Aristarco
2011 - NERO WOLFE / regia Riccardo Donna
2010 - UN PUGNO E UN BACIO / regia Angelo Longoni
2010 - MEDIUM / regia Lamberto Bava
2009 - NEGLI OCCHI DELL'ASSASSINO / regia Edoardo Margheriti
2008 - IL COMMISSARIO MANARA / regia Davide Marengo
2008 - DON MATTEO 6 / regia Giulio Base
2007 - REX, IL RITORNO / regia Marco Serafini
2005 - ATTACCO ALLO STATO / regia Michele Soavi

FORMAZIONE ARTISTICA:

Nel 1996 inizia gli studi teatrali alla scuola del Piccolo Teatro di Milano diretto da Giorgio Strehler.
Tra il 1997 e il 1998 partecipa ai workshops con Mamadou Dioume, attore del C.I.C.T di Peter Brook e alla scuola europea di San Miniato, seguendo i corsi di Nicolaj Karpov, insegnante al GITIS di Mosca.
Nel 1999 riceve la menzione speciale della giuria per giovani attori Premio Hystrio.
Nel 2000 prende parte alla XI edizione dell' Ecole des Maitres, corso internazionale di perfezionamento teatrale, tenuto dal maestro lituano Eimuntas Nekrosius.
Nel 2002 diventa membro dell'Actor's Center Roma.
Ha studiato con Mamadou Dioume, Nikolaj Karpov, Micheal Margotta, Carmelo Rifici e Doris Hicks.

LINGUE:

INGLESE ottimo / FRANCESE ottimo / TEDESCO scolastico

SKILLS:

VELA / SCHERMA / EQUITAZIONE / TANGO / CANTO