

MARIANA MANZANO

TEATRO:

2004 - "Margarita para los puercos" / Luis Domingo González / Teatro San Martin (Caracas – Venezuela)

CINEMA:

2016 - "Stat (eof) Zitto" / Maria Rita Di Bari

2015 - "BigDown" The 49 Hour Film Project" / Maria Rita di Bari

2014 - " Kolibelnaya – Ninna Nanna" / Jacopo Cogoni

2011 - "To Rome With Love" / Woody Allen

TELEVISIONE:

2018 – "Il Miracolo"/Lucio Pellegrini e Niccolò Ammaniti

2013 – "REX" / Antonio Mainetti

2005 - "Ser Bonita no Basta" / Luis Manzo (Caracas - Venezuela)

2003 - 2004 "Cosita Rica" / Leonardo Padron (Caracas - Venezuela)

SPOT:

2006 - "Polar Ice" / Julio Villegas (Isla de Margarita - Venezuela)

FORMAZIONE ARTISTICA:

2017 Laboratorio con Stefania De Santis su "Blu Valentine"

Da Marzo 2012, Gisella Burinato C.I.A.P.A Acting School

2012 Corso di recitazione cinematografica diretto da Sergio Rubini

Da Marzo 2012 a Giugno 2014 Giovanna Rumma, Canto e Voce

2012 Laboratorio diretto da Filippo Gili, "Tre Sorelle" Di Anton Čechov

Marzo 2014 Seminario Intensivo "Leggere a voce alta, la magia della voce", diretto da Luisa Stagni Da

Settembre 2014, Raffaele Vermiglio - Respirazione, Connessione Appoggio / Sostegno Risuonatori / Risonanze.

Diciembre 2014, "Il Provino", Il percorso dell'attore dai "due fogli" alla rappresentazione. Diretto da Gisella Burinato

Da Aprile 2015 a Aprile 2016, Lezione private di inglese con Lorenzo Patanè. Attore, Coach Madrelingua Inglese

Giugno 2015, Seminario Intensivo "The Coach English Trainig Steps"

Novembre 2015, Stage Intensivo "I cinque sensi", Diretto da Gisella Burinato

Febbraio 2016, Stage Intensivo "Suono Voce". Diretto da Gisella Burinato

Maggio 2016, Stage Intensivo "Improvvisazione". Diretto da Gisella Burinato

1999 2005 "Teatro del Actor", cinque livelli di formazione integrale dell'attore. Diretto da Sebastian Falco, attore / regista e coach di recitazione Venezuelano.

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Alessandra Livadiotti

Tel: 340 4104221 alessandra.livadiotti@gmail.com

2005 Scuola Professionale per Attori diretto da Karl Hoffman, attore e coach di recitazione Venezuelano.

LINGUE:

Spagnolo e Castellano: Madrelingua

Italiano: Ottimo

Inglese: Buono

Francese: Buono

SKILLS:

Balli Caraibici (Salsa, Merengue, Bachata, Reggaeton, Samba)

Danza Africana

Pole Dance

Pattinaggio (Roller blade)