

## PATRIZIA PUNZO

### TEATRO:

2009/2022: IN NOME DELLA MADRE / ERRI DE LUCA/DANILO NIGRELLI / PROSPETTIVA TEATRO / I TEATRI DEL SACRO

2017/2021: IO, MONICA / LUCIA TANCREDI / deSIDERA TEATRO

2009/2016 IN NOME DELLA MADRE / ERRI DE LUCA / DANILO NIGRELLI/ PROSPETTIVATEATRO- I TEATRI DEL SACRO

2011 – INFINITAMENTE PICCOLO / C. BOBIN / PROSPETTIVATEATRO - I TEATRI DEL SACRO

2009/2011 – LE SIGNORINE DI WILKO / J. IWASZKIEWICZ / ALVIS HERMANIS / EMILIA ROMAGNA TEATRO

2008 – L'AMANTE / H. PINTER / DANILO NIGRELLI / IMAIE

2007-2009 CVETAeva / drammaturgia PATRIZIA PUNZO / regia PATRIZIA PUNZO/ deSIDERA TEATRO – PATRIZIA PUNZO - IMAIE

2000 –VIAGGIO IN ITALIA / W. GOETHE / ITALO SPINELLI / LA CASA DI GOETHE ROMA

1997-1999- CATERINA DI HEILBRONN / H. VON KLEIST/ CESARE LIEVI / CENTRO TEATRALE BRESCIANO

1997 – SERVE / J. GENET/ CARLO PASQUINI / CANTIERE INTERNAZ. D'ARTE MONTEPULCIANO

1996 – LA GIORNATA DI UNO SCRUTATORE / I. CALVINO/ ITALO SPINELLI / TEATRO DI ROMA

1995-1996 .- LA MOUETTE /A. CECHOV /A. VASIL'EV / CFPTS PARIS

1995-1996 – L'IDIOT / F. DOSTOEVSKIJ / A. VASIL'EV / CFPTS PARIS

1995-1996 – LES DEMONS / F. DOSTOEVSKIJ / A. VASIL'EV/ CFPTS PARIS

1995 – DINNER / LAGORIO-BAJINI / GIUSEPPE EMILIANI / FESTIVAL TEATRO BORGIO VEREZZI

1994 – ERODIADÉ / S. MALLARME/ ITALO SPINELLI / LA GRANDE OPERA

1993-1994 – LE MASSERE / C. GOLDONI / GIANFRANCO DE BOSIO / TEATRO STABILE DEL VENETO

1992 – LA SALITA AL MONTE CARMELO / G. DI GIOVINE/ STEFANO GABRINI

1992- CORRISPONDENZA INATTESA /ITALO SPINELLI /ITALO SPINELLI

1991 -BRITANNICO / J. RACINE/ SANDRO SEQUI / CENTRO TEATRALE BRESCIANO

1991- BERENICE / J. RACINE/ SANDRO SEQUI / CENTRO TEATRALE BRESCIANO

1989. LIBRO SEGRETO / G. D'ANNUNZIO / MASSIMO LUCONI

1988-1989 – TUTTO PER BENE / L. PIRANDELLO / LUIGI SQUARZINA / COMPAGNIA GIANRICO TEDESCHI

1988 - NOTTURNO / G. D'ANNUNZIO / MASSIMO LUCONI

1987 - MISURA PER MISURA /W. SHAKESPEARE / JONATHAN MILLER / OSI 85

1986-1987- I TRE MOSCHETTIRI (a puntate ) / A. DUMAS / B. NAVELLO,G. PROIETTI, M. SCAPARRO, P. MACCARINELLI, U. GREGORETTI, A. CORSINI, M. MISSIROLI /TEATRO STABILE DELL'AQUILA

1986 – LA SEDUZIONE /C. PASQUINI/ CARLO PASQUINI / CANTIERE INTERNAZ. MONTEPULCIANO

1981 – I TROIANI / E. BERLIOZ / LUCA RONCONI / TEATRO ALLA SCALA MILANO

#### **CINEMA:**

2018 NOME DI DONNA / MARCO TULLIO GIORDANA  
2009 – RICORDATI DI FARE MIAO (cortometraggio) / LUCA CALVANELLI  
1997 - UN ULTIMO RESPIRO (cortometraggio in lingua francese) / CYRIL HOUZI  
1997 - PORTE 666 (cortometraggio in lingua francese) / DJAMEL BENZALAH  
1994 – ANIME FIAMMEGGIANTI / DAVIDE FERRARIO  
1994 – IL SOGNO DELLA FARFALLA / MARCO BELLOCCHIO  
1994 - DELLAMORTE DELLAMORE / MICHELE SOAVI  
1993 - UN'ANIMA DIVISA IN DUE / SILVIO SOLDINI  
1990 - L'ARIA SERENA DELL'OVEST /SILVIO SOLDINI  
1990 – LA SPOSA DI SAN PAOLO / GABRIELLA ROSALEVA  
1989 - LA CHIESA / MICHELE SOAVI  
1988 - MR. RORRET / FULVIO WETZL

#### **TELEVISIONE:**

2017: NON UCCIDERE 2 / ADRIANO VALERIO E CLAUDIO NOCE  
2014 – SQUADRA MOBILE / ALEXIS SWEET  
2010 – IL TREDICESIMO APOSTOLO II / ALEXIS SWEET  
2006 – R.I.S. / ALEXIS SWEET  
2005 – R.I.S. / ALEXIS SWEET  
2005 - ATTACCO ALLO STATO / MICHELE SOAVI  
2005 – DISTRETTO DI POLIZIA / LUCIO GAUDINO  
2004 – CUORE CONTRO CUORE / RICCARDO MOSCA  
2003 – R.I.S. /ALEXIS SWEET  
2003 – DISTRETTO DI POLIZIA / MONICA VULLO  
2002 – ULTIMA PALLOTTOLA / MICHELE SOAVI  
2002 - LA MEGLIO GIOVENTU' / MARCO TULLIO GIORDANA  
2001 – PER AMORE / M. CARMELA CICINNATI e PETER EXACOSTOS  
2000 TRA CIELO E TERRA: PADRE PIO /GIULIO BASE  
1999 SOSPETTI / LUIGI PERELLI

#### **FORMAZIONE ARTISTICA:**

- Laurea in Lettere (v.o.) conseguita presso l' università La Sapienza di Roma (2015).
- Diploma-Laurea conseguito presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Piccolo Teatro di Milano, corso attori (1981-1984). Insegnanti: Giampiero Solari, Massimo Navone, Franco Passatore, Walter Pagliaro, Paolo Bessegato, Tino Schirinzi, Gianfranco Mauri, Mina Mezzadri, Massimo Castri, Marise Flach, Angelo Corti, Iva Formigoni, Ettore Capriolo
- Diploma conseguito presso la Scuola "Teatro alle Grazie" di Bergamo
- Stages con Marisa Fabbri (Teatro stabile dell'Aquila); A. R. Shammah e Franco parenti (Milano); Denis Marleau (Parigi); Gregory Glady (Volterra); Jury Alshitz (Mosca), Anatolij Vasil'ev (Mosca, Parigi)

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

**Alessandra Livadiotti**

Tel: 340 4104221 [alessandra.livadiotti@gmail.com](mailto:alessandra.livadiotti@gmail.com)

**LINGUE:** italiano (lingua madre), francese (ottimo), inglese (buono), tedesco (scolastico), russo (scolastico)

**SKILLS:** tai-chi, tango, sci nautico, pallavolo, danza classica e moderna, canto, chitarra