

PAOLA SAMBO

CINEMA:

- 2021 - **OCCHIALI NERI** (titolo provvisorio) di Dario Argento
- 2021 - **FINO AD ESSERE FELICI** di Paolo Cipolletta
- 2021 - **LOVELY BOY** di Francesco Lettieri
- 2021 - **SI VIVE UNA VOLTA SOLA** di Carlo Verdone
- 2020 - **AMEN** (titolo provvisorio) di Andrea Baroni
- 2018 - **IL TESTIMONE INVISIBILE** di Stefano Mordini
- 2016 - **CHE VUOI CHE SIA** di Edoardo Leo
- 1995 - **LA BRUTTINA STAGIONATA** di Anna di Francisca
- 1992 - **IL SOGNO DELLA FARFALLA** di Marco Bellocchio

TELEVISIONE:

- 2021 - **VITA DA CARLO** regia di Carlo Verdone e Arnaldo Catinari
- 2021 - **CHIAMAMI ANCORA AMORE** regia di Gianluca Maria Tavarelli
- 2021 - **LUCE DEI TUOI OCCHI** regia di Fabrizio Costa
- 2020 - **CHE DIO CI AIUTI 6** regia di Francesco Vicario
- 2019 - **LA GUERRA E' FINITA** regia di Michele Soavi e Samad Zarmandili
- 2017 - **IL PARADISO DELLE SIGNORE 2** regia di Monica Vullo
- 2017 - **NON UCCIDERE 2** regia di Lorenzo Sportelli e Emanuela Rossi
- 2016 - **UN PASSO DAL CIELO 4** regia di Jan Maria Michelini
- 2015 - **IL PARADISO DELLE SIGNORE** regia di Monica Vullo
- 2015 - **IL GIOVANE MONTALBANO 2** regia di Gianluca Maria Tavarelli
- 2015 - **CHE DIO CI AIUTI 3** regia di Francesco Vicario
- 2013 - **DON MATTEO 9** regia di Monica Vullo
- 2011 - **TUTTI PAZZI PER AMORE 3** regia di Laura Muscardin
- 2010 - **LA FUGA DI TERESA** regia di Margarethe von Trotta
- 2010 - **TIBERIO MITRI IL CAMPIONE E LA MISS** regia di Angelo Longoni
- 2007 - **DON MATTEO 6** regia di Fabrizio Costa

SPOT:

- 2020 - **FINDOMESTIC “PREQUEL”** regia Lorenzo Bassano
2018 - **BARILLA “BARILLAPARTY”** regia Gary Freedman
2018 - **IPERFIBRA “UPDATE ME”** regia Santa De Santis e Alessandro D’Ambrosi
2016 - **FINDOMESTIC**
2012 - **ITALIA UN’ALTRA STORIA** di ilovecut.com

TEATRO:

- 2019/2020 - **STRANIERI** di Antonio Tarantino regia Gianluca Merolli
2019 - **PROCESSO A GESU’** di Diego Fabbri regia di Geppy Gleijeses
2017/2019 - **IL GIOCATORE** da F. Dostoevskij adattato da V. Trevisan regia Gabriele Russo
2018 - **L’ULTIMO DECAMERONE** di Stefano Massini regia Gabriele Russo
2007/2017 - **DIGNITA’ AUTONOME DI PROSTITUZIONE** di Luciano Melchionna
2014/2016 - **ARANCIA MECCANICA** di A.Burgess regia Gabriele Russo
2012/2013 - **COSI’ E’ SE VI PARE** di L.Pirandello regia di Michele Placido
2012 - **QUELLE DUE** da L. Hellman regia di Luciano Melchionna
2012 - **NELL’ESERCIZIO DELLE SUE FUNZIONI** regia e a cura di Angelo Longoni
2011 - **LIPSTICK** di C. Corradi regia di Carlotta Corradi – Teatro 2 Roma
2011 - **SOTTO IL NOSTRO CIELO** di P. Sambo regia di Paola Sambo e Gloria Sapio
2010 - **PICCOLE STANZE DI DIGNITA’ OMOSESSUALE** di Luciano Melchionna
2008/2010 - **SHAKESPEARELOW** di Giancarlo Sepe
2009 - **THE WOMEN** di C.B.Luce regia di Carlotta Corradi
2006/2007 - **I GIGANTI DELLA MONTAGNA** di L.Pirandello regia di Giovanni Spadola
2006 - **NOTTE BIANCA A PALAZZO ALTEMPS** di Giancarlo Sepe-
2004/2006 - **FOOTLOOSE** regia di C. Malcom e P. Rossi Gastaldi
2005 - **COME UN VARIETA’** di Sala Sambo Sapio Porcaro regia di Francesco Sala
2002/2005 - **IL PIANO HA BEVUTO** di Sambo Sapio Pontani regia Paola Sambo e Gloria Sapio
2003 - **WANDA NO!** di Maddalena De Panfilis – Teatro 2 Roma
2000/2002 - **COSETTINA** di Sambo Sapio regia di Paola Sambo e Gloria Sapio
2002 - **BARBLU’** di Sambo Sapio regia Paola Sambo e Gloria Sapio
2001 - **NEVERLAND** di P. Nagy regia di Phyllis Nagy – I Sentieri dell’Arte Caprarola
1998/2001 - **E BALLANDO BALLANDO** di Giancarlo Sepe

FORMAZIONE ARTISTICA:

Scuola di Teatro di Bologna di Alessandra Galante Garrone

Scuola per Attori dell'**Istituto Nazionale del Dramma Antico** di Siracusa

Laboratori di Giancarlo Sepe

LINGUE: inglese e tedesco livello scolastico

Dialetti triestino, veneto, siciliano

SKILLS: equitazione, scherma, vela, sci