

Martina Sammarco

TEATRO:

2019 - Apologia / A. Kaye Campbell / A. Chiodi / Centro teatrale bresciano - Teatro stabile di Catania
2018 - Uomini e no / M. Santeramo / C. Rifici / Piccolo Teatro di Milano
2018 - Sei personaggi in cerca d'autore / L. Pirandello / E. Masala / LAC lugano in scena
2018 - Chorós - il luogo dove si danza / coreografie di A. M. Romano / Teatro Stabile di Torino - LAC Lugano in scena - Piccolo teatro Studio Melato
2018 - Uomini e no / M. Santeramo / C. Rifici / Piccolo Teatro di Milano
2017 - Ticket to ride / E. Russo / produzione Tieffe Teatro Milano
2017 - Uomini e no / adattamento di M. Santeramo / regia di C. Rifici / Piccolo Teatro Studio Melato
2016 - Le mosche / Sartre / G. Crippa / scuola del Piccolo Teatro
2016 - Chorós - il luogo dove si danza / appunti sulla tragedia greca (Creazione fisica a cura di Alessio Maria Romano)
2016 - Pasolini - Viaggio in Grecia / F. De Melis / M. Avogadro / scuola del Piccolo Teatro di Milano
2016 - V canto del Purgatorio / D. Alighieri / P. Bigatto / Museo Bagatti Valsecchi (Milano)
2016 - Le avventure della villeggiatura / C. Goldoni / G. De Bosio / scuola del Piccolo Teatro
2015 - Strano interludio / E. O'Neill / G. Crippa / scuola del Piccolo Teatro
2015 - Le Kung Fu / D. Niangouna / D. Niangouna / Piccolo Teatro
2015 - Barbablù / C. Perrault / G. Crippa / Museo Bagatti Valsecchi (Milano)

FILM:

2020 - State a casa / R. Johnson / Palomar (protagonista)
2018 - The Two Popes / F. Meirelles / NETFLIX

TELEVISIONE:

2020 - Doc- nelle tue mani / C. Visco / Lux vide
2018 - L'ispettore Coliandro 7 / Manetti Bros / Vela film (coprotagonista)
2017 - Carlo e Malik / M. Pontecorvo
2015 - Lampedusa / M. Pontecorvo
2015 - Rimbocchiamoci le maniche / S. Reali
2012 - Casa e Bottega / L. Ribuoli

SPOT, VIDEOCLIP E CORTOMETRAGGI:

2016 - Moby Dick / N. Sorcinelli, **vincitore del Nastro d'argento** per il miglior cortometraggio 2017
2014 - Spot Norton di Symantec / Michael Hausmann
2013 - Niente / A. Porzio
2013 - For another day / Dajana / A. Porzio
2013 - In confidenza / T. Di Giulio / E. Muñoz

FORMAZIONE ARTISTICA:

2020 - workshop con S. Peroni sulle commedia di Shakespeare

2019 - workshop con F. Paravidino su L'Opera da tre soldi di Brecht

2017 - **Diplomata** al corso "Luchino Visconti" della **Scuola di Teatro Luca Ronconi** (Piccolo Teatro di Milano)

2014 / 2015 - Workshop presso la scuola del Piccolo Teatro con P. Avati, D. Donnelan, P. Stein, F. Paravidino, S. Sinigaglia, M. Mandracchia, M. Popolizio, G. Lazzarini, F. Branciaroli, S. Orselli (Carolyn Carlson Company), A. Shimko (Accademia Statale di Arte Drammatica di San Pietroburgo), F. Jaibi, collaboratori di L. Dodin, G. Lazzarini, M. Perrotta, P. Bigatto.

2014 - Ammissione al corso "Luchino Visconti" della Scuola di teatro Luca Ronconi (Piccolo Teatro di Milano)

2014 - Workshop "Acting and auditioning in english" con Doris von Thury

2012 - 2014 - corso di recitazione presso il C.I.A.P.A. di Gisella Burinato (Roma)

2012 / 2013 - Laboratorio teatrale con Francesca Pirani e Francesca Angeli (Roma)

2012 - **Diploma di laurea con lode** in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'università La Sapienza di Roma

LINGUE: inglese (buono), tedesco (scolastico), dialetto veneto.

SKILLS: canto (mezzo soprano)