

Irene Petris

TEATRO:

2021/22- Come tutte le ragazze libere / Tanja Sljivar / Paola Rota / PAV

2021/22- Change le monde, trouve la guerre / Thea Dellavalle / Teatro Nazionale di Genova

2021/22- The Nest / C.X.:Kroetz / Thea Dellavalle / TPE

2020/22- I due gemelli veneziani / Carlo Goldoni / Valter Malosti / Teatro Stabile del Veneto- ERT

2020 - La Chunga / Vargas Llosa / Pappi Corsicato / Teatro di Napoli

2020- Euthalia / Luisa Stella / Thea Dellavalle / Spazio Franco Palermo

2018/19- The dead dogs / Jon Fosse / Thea Dellavalle / La Corte Ospitale

2017-18- Baccanti / Euripide/ Andrea De Rosa/ Teatro di Napoli

2015/16 - Morte di Danton / Buchner / Mario Martone / Teatro Stabile Torino

Suzannah / Jon Fosse / Thea Dellavalle / ATCL Lazio

2012/14 - TheFour seasons restaurant / Romeo Castellucci / Societas Raffaello Sanzio

Giudizio Possibilità Essere / Romeo Castellucci / Societas Raffaello Sanzio

Un ballo / I. Nèmirovsky / Thea Dellavalle / Scarlattine Teatro, ERT

2011/13 - The coast of utopia / T. Stoppard / Marco Tullio Giordana / Zachar Produzioni S.r.l.

2009/11 - Le signorine di Wilko / Regia di Alvis Hermanis / ERT

2009/10 - La stanza di M. / Muta Imago / Santarcangelo dei teatri

Madeleine – Muta Imago – Roma Europa Festival

Lezioni – Un progetto di Luca Ronconi – Festival dei Due Mondi – Spoleto

2007/08 - Odissea: doppio ritorno / B. Strauss / Luca Ronconi / Teatro Comunale di Ferrara

Doppio Shakespeare / F. Sargentini, E. Agalbato / L' Attico, Roma

2005/06 - Progetto Domani: Troilo e Cressida / W. Shakespeare / Luca Ronconi

Lo specchio del diavolo / Giorgio Ruffolo/ Luca Ronconi / Teatro Stabile di Torino

2004/05 - Spettri / H. Ibsen / Massimo Castri / Teatro Biondo, Palermo

Decameron / G. Boccaccio / Maurizio Shmidt / Farneto Teatro, Perugia

CINEMA:

2022- Lagunaria / Giovanni Pellegrini

2020- Il peccato originale / Paolo Sinigaglia

2018 - Un tipico nome da bambino povero / Emanuele Aldrovandi

2015 - De Djess / Alice Rohrwacher

2010 - Il giorno in più / Massimo Venier

2008 - Peopling the palaces / Peter Greenaway

TELEVISIONE:

2010 - La donna della domenica / Giulio Base

FORMAZIONE ARTISTICA:

Stage con Kristian Lupa - Biennale Teatro, Venezia

Stage con Tony Greco - New York

Stage Théâtre du Soleil diretto da Arianne Mnouchikine - Cartoucherie, Paris

Laboratorio con Danio Manfredini - l' arboreto, Mondaino

Laboratorio con José Sanchis Sinisterra

Facoltà di lettere – Formazione umanistica generale - Ca'Foscari, Venezia

La voix du griot di Sotigui Kouyatè - MutamentoZonaCastalia, Torino

Odissi Dance Accademy diretta da Guru Gangadhar Pradhan - Bhubaneswar, India

Scuola di perfezionamento per attori diretta da Luca Ronconi, S.Cristina (Perugia)

Scuola D'arte Drammatica Paolo Grassi (Maria Consagra, Gabriele Vacis), Milano

Stage Internazionale di Commedia dell' Arte Adriano Iurissevich, VeneziaINscena

Liceo classico M. Polo, Venezia

Conservatorio B. Marcello – Pianoforte, Venezia

LINGUE:

Inglese / Ottimo

Spagnolo / Buono

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Alessandra Livadiotti

Tel: 340 4104221 alessandra.livadiotti@gmail.com



Francese / Buono

Dialetti: Veneziano, Toscano

SKILLS:

Equitazione, Nuoto, Juggling, Pianoforte, Chitarra

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Alessandra Livadiotti

Tel: 340 4104221 alessandra.livadiotti@gmail.com