

Irene Petris

TEATRO:

- 2021/22- Come tutte le ragazze libere / Tanja Sljivar / Paola Rota / PAV**
2021/22- Change le monde, trouve la guerre / Thea Dellavalle / Teatro Nazionale di Genova
2021/22- The Nest / C.X.:Kroetz / Thea Dellavalle / TPE
2020/22- I due gemelli veneziani / Carlo Goldoni / Valter Malosti / Teatro Stabile del Veneto- ERT
2020 - La Chunga / Vargas Llosa / Pappi Corsicato / Teatro di Napoli
2020- Euthalia / Luisa Stella / Thea Dellavalle / Spazio Franco Palermo
2018/19- The dead dogs / Jon Fosse / Thea Dellavalle / La Corte Ospitale
2017-18- Baccanti / Euripide/ Andrea De Rosa/ Teatro di Napoli
2015/16 - Morte di Danton / Buchner / Mario Martone / Teatro Stabile Torino
Suzannah / Jon Fosse /Thea Dellavalle / ATCL Lazio
2012/14 -TheFour seasons restaurant / Romeo Castellucci / Societas Raffaello Sanzio
Giudizio Possibilità Essere / Romeo Castellucci / Societas Raffaello Sanzio
Un ballo / I. Nèmirovsky / Thea Dellavalle / Scarlattine Teatro, ERT
2011/13 - The coast of utopia / T. Stoppard / Marco Tullio Giordana / Zachar Produzioni S.r.l.
2009/11 - Le signorine di Wilko / Regia di Alvis Hermanis / ERT
2009/10 - La stanza di M. / Muta Imago / Santarcangelo dei teatri
Madeleine – Muta Imago – Roma Europa Festival
Lezioni – Un progetto di Luca Ronconi – Festival dei Due Mondi – Spoleto
2007/08 - Odissea: doppio ritorno / B. Strauss / Luca Ronconi /Teatro Comunale di Ferrara
Doppio Shakespeare / F. Sargentini, E. Agalbato / L' Attico, Roma
2005/06 - Progetto Domani: Troilo e Cressida / W. Shakespeare / Luca Ronconi
Lo specchio del diavolo / Giorgio Ruffolo/ Luca Ronconi / Teatro Stabile di Torino
2004/05 - Spettri / H. Ibsen / Massimo Castri / Teatro Biondo, Palermo
Decameron / G. Boccaccio / Maurizio Shmidt / Farneto Teatro, Perugia

CINEMA:

- 2022- Lagunaria / Giovanni Pellegrini**
2020- Il peccato originale / Paolo Sinigaglia
2018 - Un tipico nome da bambino povero / Emanuele Aldrovandi
2015 - De Djess / Alice Rohrwacher

2010 - Il giorno in più / Massimo Venier

2008 - Peopling the palaces / Peter Greenaway

TELEVISIONE:

2010 - La donna della domenica / Giulio Base

FORMAZIONE ARTISTICA:

Stage con Kristian Lupa - Biennale Teatro, Venezia

Stage con Tony Greco - New York

Stage Théâtre du Soleil diretto da Arianne Mnouchikine - Cartoucherie, Paris

Laboratorio con Danio Manfredini - l' arboreto, Mondaino

Laboratorio con Josè Sanchis Sinisterra

Facoltà di lettere – Formazione umanistica generale - Ca'Foscari, Venezia

La voix du griot di Sotigui Kouyatè - MutamentoZonaCastalia, Torino

Odissi Dance Accademy diretta da Guru Gangadhar Pradhan - Bhubaneswar, India

Scuola di perfezionamento per attori diretta da Luca Ronconi, S.Cristina (Perugia)

Scuola D'arte Drammatica Paolo Grassi (Maria Consagra, Gabriele Vacis), Milano

Stage Internazionale di Commedia dell' Arte Adriano Lurissevich, VeneziaINscena

Liceo classico M. Polo, Venezia

Conservatorio B. Marcello – Pianoforte, Venezia

LINGUE:

Inglese / Ottimo

Spagnolo / Buono

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

consulenza cinematografica
Alessandra
Livadiotti

Francese / Buono

Dialetti: Veneziano, Toscano

SKILLS:

Equitazione, Nuoto, Juggling, Pianoforte, Chitarra

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Alessandra Livadiotti
Tel: 340 4104221 alessandra.livadiotti@gmail.com