

Flavio Francucci

TEATRO:

2016, "NON ESSERE", di Mario Scandale e tratto da "AMLETO" di William Shakespeare e da "ROSENCRANTS E GUILDENSTERN SONO MORTI" di Tom Stoppard, regia Mario Scandale.

2016, "IL CAPO DEI MIEI SOGNI" di Sara Palma e Daniele Benedetti, produzione Soc. Cop. "La Bilancia", regia Roberto Marafante.

2015, "NOVE" (assistente/macchinista) di Edoardo Erba, produzione Compagnia Orsini, regia Mauro Avogadro.

2015, "IL PREZZO" (assistente) di Arthur Miller, produzione Compagnia Orsini, regia Massimo Popolizio.

2015, "DOMINO" progetto maratona di quattro spettacoli prodotto dall'a.c. Artimanti e dall'a.c. Linee Libere. Struttura del progetto: "HUIS CLOS" di Jean-Paul Sartre regia Manuel Capraro; "L'AMANTE" di Harold Pinter regia Irene di Lelio; "FABRIZIO" monologo tratto da La locandiera di Goldoni regia Manuel Capraro; "IL RINOCERONTE" di Eugène Ionesco regia Irene di Lelio.

2015, "ISTRUTTORIA" di Peter Weiss, produzione Soc. Cop. "La Bilancia", regia Roberto Marafante

2014 - 2015, "DAS SCHLOSS" di Francesca Caprioli tratto da "IL CASTELLO" di Franz Kafka, regia Francesca Caprioli.

2014, "HYSTERIA" di Vittoria Sipone tratto da "IL CROGIUOLO" di Arthur Miller, regia Vittoria Sipone.

2011/2014 (saggi accademici alcuni dei quali presentati anche al festival dei 2 mondi di Spoleto) :

"LUNGS" di Duncan Macmillan, regia di Massimiliano Farau;

"MESSAGGERI" autori vari, regia di Andrea de Rosa;

"DELLA MORALE E DEGLI AFFARI DELLA CITTÀ" tratto da vari testi di Goldoni, regia di Gábor Zsàmbéki;

"FAUST DIESIS" (saggio di diploma) tratto dal Faust di Goethe e di Mann, regia Antonio Latella.

2010, "IL MISANTROPO" (suggeritore) di Moliere, produzione Teatro di Roma, regia di Massimo Castri.

2010, "MONDOCANE" di Pietro Faiella, all'interno della "Rassegna di Drammaturgia Contemporanea 2010" prodotta dal Teatro Argot Off, regia Pietro Faiella.

2009-2010, "CYRANO DE BERGERAC" di E. Rostand, produzione Teatro di Roma, regia di Daniele Abbado.

2009, "PLUTOS" di Aristofane, adattamento di Ricci e Forte, produzione Teatro di Roma, regia di Massimo Popolizio.

2009, "VITA DI GALILEO" di Bertolt Brecht, produzione Sapienza Università di Roma, regia Marcello Cava.

CINEMA:

2015, "SKOPPIATI", cortometraggio presentato al Festival di Cannes, scritto e diretto da Gianluca Tocci.

2012, "6 sull'autobus" progetto cinematografico composto da sei cortometraggi prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" diretto da Sergio Rubini.

FORMAZIONE ARTISTICA:

Diplomato al corso di recitazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" nel 2014

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Alessandra Livadiotti

Tel: 340 4104221 alessandra.livadiotti@gmail.com

LINGUE:

Italiano (madrelingua)

Portoghese (ottimo livello)

Inglese (livello medio-buono)

Francese (livello scolastico)

SKILLS:

Sport: calcio, tennis da tavolo, tennis, basket, scherma.

Motociclista.