

**ENRICA ROSSO** attrice, regista.

1992 2022 collabora con l'Unione Italiana Ciechi di Roma in qualità di lettrice

#### **TEATRO**

- 2012 **LA BAMBINA CIECA E LA ROSA SONORA** di Anna Maria Farabbi, musiche  
Vincenzo Mastropirro, impianto visivo Massimo Achilli,  
Teatro Comunale di Bitonto, Rassegna Venti Ascensionali di Orvieto,  
Festival della Letteratura di Mantova (voce recitante)
- 2012 **FRATELLI D'ITALIA** di Nicola Fano, Museo di Emilio Greco di Orvieto (regia)
- 2010-11 **UN COLPO A VUOTO** regia di Luca Archibugi, Atelier Metateatro di Roma,  
Festival Internazionale del Teatro di Andria (coprotagonista)
- 2010 fonda l'associazione culturale **CamaleontiErranti**
- 2009 **FRAMMENTI DI ESISTENZE AMOROSE** di Laura Ricci,  
Rassegna Venti ascensionali Orvieto  
(adattamento, interpretazione a leggio)
- 2005 **HARAMBEE** serata concerto Teatro Argentina di Roma (conduttrice)
- 2004 **LIBRO DELLA PASSIONE** regia collettiva Roma
- 2003 **SEX, SAX AND LOVE** regia di Maddalena Fallucchi, Carro dell'orsa  
(protagonista)
- 2000 **LA DONNA NEL MITO**, rassegna realizza con Maddalena Fallucchi  
Il Carro dell' Orsa, Fontanone del Gianicolo.
- 1998 **RICAMO IN NERO** regia Maddalena Fallucchi, Carro dell'orsa  
(protagonista)
- 1997 **AL BAGNO TURCO** regia Maddalena Fallucchi, Carro dell'orsa  
(protagonista)
- 1996 **UNO, NESSUNO, CENTOMILA** regia di Marco Mattolini,  
Festival di Taormina e tournée (protagonista f.)
- 1995 **CASCANDO** regia Erica Bilder Teatro dell'Angelo di Roma prod. LA MAMA N.Y.  
(coprotagonista)
- 1994-95 **LA CONFESSIONE** regia Walter Manfrè  
Festival di Taormina, Teatro Vascello di Roma, Piccolo Teatro di Milano,  
(monologo di A.Bassetti)
- 1993 **LA LUCE SOGNANTE** di L. Ingrish regia di Walter Manfrè, Teatro Di Documenti  
(monologo)

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsiasi utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

- 1993-94 **ELETTRA** regia di Walter Manfrè Teatro delle Arti di Roma e tournée  
(Elettra)
- 1992 **IL VIZIO DEL CIELO** regia di Walter Manfrè Teatro Orologio e tournée  
( Visionaria)
- 1992 **LA CENA** regia di Walter Manfrè Teatro delle Arti Roma  
(protagonista f.)
- 1991 **DON GIOVANNI** regia di Alessandro Berdini Teatro delle Arti Roma  
(donna Elvira)
- 1991 **ORESTIADE DI ESCHILO** regia di Alberto Di Stasio Teatro Trianon di Roma  
(Atena)
- 1990 **L'IDIOTA** regia di Alessandro Berdini Teatro La Piramide di Roma  
(Aglaja)
- 1990 **ANTIGONE** regia di Ugo Margio tournée  
(Tiresia)
- 1989 **IL SILENZIO DELLE SIRENE**, regia di Alessandro Berdini  
Teatro Trianon di Roma (sirena)
- 1987 **SALOME'** regia di Alberto Di Stasio Teatro Beat 72 Festival di Fondi  
(Salomè)
- 1987 **IDILLIO A ROMA** regia di Ugo Margio, Teatro dell'Uccelliera di Roma  
(protagonista f.)
- 1986 **DORMIRE NEL CANNONE** regia di Piero Maccarinelli, Teatro Due di Roma  
(protagonista)
- 1985 **TEPPISTI!** regia di Piero Maccarinelli,  
Teatro Spazio Uno Roma e tournée (protagonista f.)
- 1984 **TARGET-LULU** regia di Pippo Di Marca Metateatro di Roma  
(Lulu)
- 1984 **ANGELI DALLA GELIDA FRONTE** regia di Cherif Biennale Teatro di Venezia  
(protagonista f.)
- 1984 **OTHELLO** regia di Ugo Margio, Teatro dell'Uccelliera di Roma  
(Desdemona)
- 1983 **CORTO MALTESE** regia di Marco Mattolini, TRT, tournée  
(miss Ambiguità)
- 1982 **L'ECOLE DES FEMMES** regia di Marco Mattolini, Teatro Romano  
di Ostia Antica e tournée (Agnese)
- 1982 **SOLE E ACCIAIO** regia di Bruno Mazzali Teatro dell'Uccelliera di Roma  
(Mme de Sade)

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsiasi utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

- 1981 DOPPIO SOGNO regia d Giorgio Marini, Teatro dell'Uccelliera  
(coprotagonista)
- 1981 L'AVARO regia di Mario Scaccia, Teatro Romano Ostia Antica e tournèe  
(Marianna)
- 1981 LA NOTTE E IL MOMENTO regia di Pier Luigi Pizzi  
Teatro Parioli di Roma e tournèe (Justine)
- 1980 LA MONACA PORTOGHESE regia di Bruno Mazzali,  
Teatro Piccola Lirica di Roma (monaca)
- 1980 CAILLES EN SARCOPHAGE regia Giorgio Marini, musiche Salvatore Sciarrino  
Teatro La Fenice di Venezia ( ruoli vari)
- 1979 CAPRICCI regia di Michele Ghislieri, Teatro Ridotto di Torino  
(Ismaele)

#### REGIE TEATRALI

- 2018/19 – SE TU AVESSI PARLATO DESDEMONA, LE VIE DEI FESTIVAL  
(monologo)
- 2017 VUOTO D' AMORE OMAGGIO AD ALDA MERINI, Museo Laboratorio della Mente  
(adattamento e interpretazione) monologo
- 2016 VIOLENZA: GRATUITA E A CARO PREZZO Teatro Mancinelli Orvieto
- 2014 MAGNIFICAT, da ALDA MERINI, ( monologo)
- 2013 TROVALAVORO, P. MALTESE, Teatro Mancinelli Orvieto
- 2012 CIBO E VOLUTTA', V. MORETTI, Teatro di Documenti (monologo)
- 2012 3 TENTAZIONI, V. MORETTI, Teatro di Documenti ( monologo)
- 2011-14 FRIDA K. ,V. Moretti, Teatro di Documenti, Arvalia Rassegna Mutamenti  
(monologo))
- 2009 VOLUTTA' , V. Moretti Venti Ascensionali Orvieto  
(monologo)
- 2006 INTERVISTA AI PARENTI DELLE VITTIME di G. Manfredi ,Venti Ascensionali  
(monologo)
- 2000 DI ECO IN ECO di V. Moretti, Rassegna La donna nel mito  
(monologo)
- 1996 LA SAGA DI GHILGAMESCH Museo delle Mura di Roma  
( interpretazione a leggio)
- 1989 OMAGGIO A LUIS FERDINAND CELINE, Rassegna Teatroinaria  
(adattamento,monologo)

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

## CINEMA

- 2020 THE SHAMEFUL STORY regia Nella Condorelli ( protagonista )  
Festival di Taormina, Finalista Nastri D argento
- 2015 MARAVIGLIOSO BOCCACCIO regia Fratelli Taviani ( Donna Lucrezia )
- 2013 1893:L'INCHIESTA regia Nella Condorelli ( protagonista femminile)
- 2003 APNEA regia di Roberto Dordit ( Josephine)
- 2000 L'UOMO IN PIU' regia Paolo Sorrentino (protagonista f.)  
Festival di Venezia, Sunset Festival di New York, Festival di Cannes
- 1999 GALLO CEDRONE regia Carlo Verdone (ruolo Egle)
- 1997 PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE regia di Mimmo Calopresti  
Festival di Cannes (ruolo madre protagonista)
- 1987 MAN ON FIRE regia Elie Chouraqui (ruolo Maria)
- 1986 IL CASO MORO regia Giuseppe Ferrara (ruolo Barbara Balzerani)  
Festival di Berlino
- 1986 RORRET regia Fulvio Wetzell (protagonista f.)  
Selezione 10 migliori opere prime Festival di Berlino
- 1984 LE PASSANTI regia Marcello Spoletini  
(protagonista)
- 1983 CICCIBOMBA regia Umberto Lenzi (capo banda)

## TELEVISIONE

- 2021 ROMULUS 2 – (titolo provvisorio) - Michele Alaique, ep. 7-8 ( Laurentia)
- 2021 DON MATTEO 13 – (titolo provvisorio) - Riccardo Donna, ep.6, (Vera Federici)
- 2013 QUESTO NOSTRO AMORE 7, Luca Ribuoli (madre prot. giovane)
- 2004 BARTALI regia di Alberto Negrin (ruolo madre protagonista f.)
- 2004 LA SQUADRA regia di Gianpaolo Tescari (protagonista di puntata)
- 2003 RIS regia di Giulio Manfredonia (protagonista di puntata)
- 2003 DIRITTO DI DIFESA regia di Donatella Maiorca (protagonista di puntata)
- 2002 MARIA JOSE regia di Carlo Lizzani (regina madre)
- 2001 SEI FORTE MAESTRO regia di Alberto Giordana (protagonista di puntata)
- 2001 CARABINIERI 3 regia di Alex Merenz (protagonista di puntata)
- 2001 CERCO LAVORO regia di Alberto Simone (protagonista di puntata)
- 1999 GIORNALISTI regia di Donatella Maiorca, Giulio Manfredonia, Vincenzo Terraciano  
(ruolo ricorrente, 16 puntate)

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsiasi utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

- 1998 UN MONDO A COLORI, registi vari , RAI Educational, ( conduttrice, 10 puntate)  
1987 BUONA FORTUNA regia Luigi Bonori, varietà del sabato sera di RAI 1  
diretta dal Teatro delle Vittorie , 1 (ruolo ricorrente, 23 puntate)  
1985 AMANTE MIA regia di Lorenzo Salvetti (ruolo segretaria)  
1983 TRADIMENTO! regia di Ansano Giannarelli (ruolo fidanzata del capitano)  
1984 A VANVERA regia di Enzo Muzi (ruolo figlia)

#### **PUBBLICITA'**

- 1995 AMARO LUCANO  
1999 GINKO BILOBA  
2000 SKY con Rita Levi Montalcini

Nata a Torino, vive a Roma.

Formazione: Liceo Linguistico, Facoltà di Arte e Letteratura di Torino.

#### **FORMAZIONE ARTISTICA:**

metodo Stanislavskij/Strasberg: Francesca De Sapio, Susan Strasberg, Joseph Ragno, Nikita Michalkov, Geraldine Baron, Greta Seacat, Dominic De Fazio, Michael Margotta, Ivana Chubbuk.

Metodo Linklater: Alessandro Fabrizi, Valentino Villa, Antonella Voce

#### **Attività di pubblicista**

- 1990 master di scrittura cinematografica con Robert Mc Kee  
2008 2012 titolare della rubrica teatrale del quotidiano Liberal diretto da Adornato  
2013 collaboratrice web magazine succede oggi

LINGUE: FRANCESE fluente, INGLESE buono, SPAGNOLO basico, notevole orecchio per tutte le cadenze.

SKILLS: NUOTO, DANZA AFRO CUBANA, TANGO ARGENTINO, DANZA DEL VENTRE.  
CANTO SOPRANO LEGGERO.

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsiasi utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Alessandra Livadiotti

Tel: 340 4104221 [alessandra.livadiotti@gmail.com](mailto:alessandra.livadiotti@gmail.com)