

DANIELE AURELI

TEATRO:

2016 - *“Ascesa e caduta della città di Mahagonny”* di B. Brecht. Regia di Graham Vick. Teatro Opera di Roma

2015 - *“Un principe”* tratto da Amleto di W. Shakespeare. Regia di M. Burini. Teatro Brecht di Perugia

2014 - *“Quando c’era Pippo”* di D. Aureli e M. Burini. Regia di D. Aureli e M. Svolacchia. Teatro Morelli di Cosenza

2013 - *“Nemico di classe”* di Nigel Williams. Regia di M. Chiesa. Teatro Puccini di Firenze

2012 - *“Rumori fuori scena”* di Michael Frayn. Regia di M. Chiesa. Teatro Gioventù di Genova

2011 - *“Girotondo”* di Arthur Schnitzler.. Regia di M.Chiesa. Teatro Herberia di Rubiera

2010 - *“The Kitchen”* di Arnold Wesker. Regia di M. Chiesa. Teatro Nuovo di Milano

2009 - *“Romeo e Giulietta”* di W. Shakespeare. Regia di M. Burini. Teatro Libero di Palermo

2008 - *“Sei personaggi in cerca d’autore”* di Pirandello. Regia di G. Venetucci – Teatro Ghione di Roma

2007 - *“Piccola città”* di Thornton Wilder. Regia di Gastone Moschin. Teatro Mancinelli di Orvieto

2006 - *“Il Crogiuolo”* di A.Miller. Regia di Marzia Ubaldi. Teatro Verdi di Terni

CINEMA:

2004 - *“Il servo ungherese”* regia di Massimo Piesco e Giorgio Molteni

TELEVISIONE:

2007 - *“La terza verità”* regia di Stefano Reali.

2006 - *“L’artista e la vita”* regia di Roberto Leoni

SPOT:

2006 - Spot Volvo xc 70

FORMAZIONE ARTISTICA: Ha studiato recitazione con Marzia Ubaldi, Gastone Moschin, Emanuela Moschin e Mico Cundari. Si è laureato all’università di “Scienze e tecnologie della produzione artistica”. Diplomato in solfeggio e diplomino in clarinetto presso conservatorio “Briccialdi” di Terni. Tra i maestri con i quali ha studiato: Jurij Alschitz; Matteo Tarasco; Francis Pardeilhan; Massimiliano Civica.

Corso di scrittura condotto da Eros Drusiani, Teo Guadalupi e Claudio Fois.

Laboratorio di movimento scenico e danza contemporanea con Loris Petrillo; German Jauregui; Salvo Romania;

Da dodici anni fa parte della compagnia di Teatro Occhisulmondo con la quale nel 2004 ha iniziato un percorso formativo teatrale e con la quale oggi lavora in qualità di attore e drammaturgo.

LINGUE: Inglese (Buono)

Spagnolo (Basico)

Dialetto parlato: Umbro, Romano.

SKILLS: Clarinetto (diploma al conservatorio)

Doppiaggio (corso di doppiaggio)

Scrittura (autore di libri e drammaturgo di testi teatrali)