

Consuelo Ciatti

TEATRO:

- 2017/19 - 'LA DEA DEI SERPENTI' di Giovanni Nuti / Poema Monologo / Regia di CONSUELO CIATTI e GIOVANNI NUTI / Comune di Prato, Regione Toscana, Teatro Metastasio di Prato
- 2016/19 - 'TI HO SENTITO CANTARE, COME IN SOGNO' (poesia cinese) / regia di SERGIO BASSO / Comune di Prato, Istituto Confucio (Firenze), Teatro Metastasio di Prato
- 2017 - 'OPERATIC CONCERT' / Concerto / ideazione e regia di ICUYO OKADA / Hyogo Performing Arts Center (Kobe, Giappone)
- 2017 - 'UN BIANCO BIANCO GIORNO' di Arsenij e Andrej Tarkovskij / regia di CONSUELO CIATTI / Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij, Istituto Francese (Firenze) / Concerto Poetico
- 2015 - 'IL VENTO CI PORTERA' VIA ' di Forugh Farrokhzad / Concerto Poetico Iraniano
- 2014 - 'L'ULTIMO VIAGGIO' di Giuliano Compagno / regia di MARCO SOLARI / Teatro San Materno (Ascona, Svizzera)
- 2013 - 'TRE DONNE - A POEM FOR THREE VOICES' di Sylvia Plath / Consiglio Regionale della Toscana
- 2013 - 'SANGUE NOSTRO' di AAVV: F. Rame, D. Maraini, S. Dandini, E. Ensler, S. Chavez / regia di CONSUELO CIATTI / Provincia di Prato
- 1996/2011 - 'ANTOLOGIA POETICA PER AMELIA ROSSELLI' di Amelia Rosselli / regia di CONSUELO CIATTI / Consiglio Regionale della Toscana, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Fondazione Circolo Fratelli Rosselli, Comune di Prato, Provincia di Prato, Comune di Roma, Link Academy (Roma).
- 2010 - 'E' SOLO LA VOCE CHE RESTA' di Forugh Farrokhzad / regia di CONSUELO CIATTI / Comune di Prato
- 2010 - 'LE BOCCHE INUTILI' di Simone De Beauvoir / Lettura Scenica / regia di CONSUELO CIATTI / Istituto Francese (Firenze)
- 2002/2009 - 'I PRATI DEL PARADISO' di Aldo Palazzeschi - Giancarlo Cardini / Concerto / Solisti Dauni (Foggia)/ Comune di Prato/ Consiglio Regionale della Toscana
- 2004 - 'NOIR' da Franz Kafka / regia di TONINO ACCOLLA / Festival di Benevento
- 2004 - 'STUDI PER SALOME' da Oscar Wilde / regia di CONSUELO CIATTI / Teatro Fabbrichino (Prato)
- 1990 - 'PERDERSI' di Fulvio Ianneo / regia di FULVIO IANNEO
- 1989 - 'MACBETH' di William Shakespeare / regia di LEO DE BERARDINIS / Teatro Ateneo (Roma)
- 1987 - 'SCHIUMORTALE' di Consuelo Ciatti / coordinamento di GABRIELLA BARTOLOMEI / Bussottioperaballet (Genazzano)
- 1987 - 'MORTE A SAN LEO' di Guido Bresaola / Performance
- 1986 - 'PAOLO DANTE ROSSI' / regia di G. CLEMENTE, A. DI MATTEO, L. TOCCAFONDI
- 1986 - 'CODICE' / regia di GIANCARLO CAUTERUCCIO / Festival di Arte Elettronica (Camerino)
- 1985 - 'ANGELI DI LUCE' / regia di GIANCARLO CAUTERUCCIO / Teatro Fabbricone (Prato)
- 1985 - 'DIMENSIONE GULLIVER' / regia di LEO TOCCAFONDI

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Alessandra Livadiotti

Tel: 340 4104221 alessandra.livadiotti@gmail.com

- 1984 – 'HANNO SUICIDATO VLADIMIR MAJAKOVSKIJ' / regia di LEO TOCCAFONDI / Performance
1982 - 'RIFLESSIONI' regia T.P.O. / Vincitore Premio ETI Stregatto

CINEMA:

- 2015 – 'MARAVIGLIOSO BOCCACCIO' regia di PAOLO E VITTORIO TAVIANI
2010 - 'GENITORI E FIGLI: ISTRUZIONI PER L'USO' regia di GIOVANNI VERONESI
2010 - 'LETTERS TO JULIET' regia di GARY WINICK
2009 - 'LE OMBRE ROSSE' regia di CITTO MASELLI (Festival di Venezia)
2009 - 'L'UOMO DEL GRANO' regia di GIANCARLO BAUDENA
2005 - 'NAZARENO STRAMPELLI E IL GRANO' regia di GIANCARLO BAUDENA (Documentario)
2003 - 'LA FELICITA' NON COSTA NIENTE' regia di MIMMO CALOPRESTI
2002 - 'UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE' regia di MICHELE PLACIDO (Festival di Venezia)
1996 - 'LE AFFINITA' ELETTIVE' regia di PAOLO E VITTORIO TAVIANI (Festival di Cannes)
1994 - 'IL SOGNO DELLA FARFALLA' regia di MARCO BELLOCCHIO (Festival di Cannes)
1993 - 'FIORILE' regia di PAOLO E VITTORIO TAVIANI (Festival di Cannes)

TELEVISIONE:

- 2016 - 'TUTTO PUO' SUCCEDERE 2' regia di LUCIO PELLEGRINI
2014 - 'UN MATRIMONIO' regia di PUPI AVATI
2009 - 'IL COMMISSARIO MANARA' regia di DAVIDE MARENGO
2008 - 'DON MATTEO' regia di ELISABETTA MARCHETTI
2006 - 'NATI IERI' regia di MINIERO E GENOVESE

CORTOMETRAGGI:

- 2018 - 'IL GRANDE ERRORE' regia di FEDERICO PALUMBO
2014 - 'SOLE IN CASA' regia di AAVV. - supervisione regia FULVIO WETZL
1989 - 'LIBERTA' regia di EZIO ALESSIO GENSINI (Florence Film Festival)

SPOT:

- 2018 - 'LOTTOMATICA, MILLION DAY' regia di D.A.D.D.Y. (due registi irlandesi)
2016/17 - 'FONTE ESSENZIALE BOARIO' regia di FEDERICO BRUGIA
2007 - 'VODAFON' regia di GIUSEPPE CAPOTONDI
1999 - 'MIELE AMBROSOLI'
1999 - 'VOLKSWAGEN PER IL CARNEVALE DI VENEZIA'
1995 - 'CAFFE' KIMBO'
1985 - 'DIDO'

RADIO

- 2006 - 'RACCONTO ITALIANO' regia di ORNELLA GRASSI (RAI)

FORMAZIONE ARTISTICA:

CENTRO di SEMIOTICA TEATRALE (TEATRO METASTASIO - PRATO)

SCUOLA di GABRIELLA BARTOLOMEI (FIRENZE)

SCUOLA d'ARTE DRAMMATICA di MOSCA (ANATOLIJ VASSILEV)

LABORATORI E CORSI:

ANATOLIJ VASILEV, YURIJ ALSCHITZ, VALENTINO ORSINI, LEO DE BERARDINIS, MARISA FABBRI,
NELLA BONORA, LINDSAY KEMP

LINGUE: Inglese (buono) – Francese (buono) – Russo (basico)

SKILLS: Tai Chi, Nuoto, Sci, Danza, Pattinaggio sul Ghiaccio, Tennis.