

## Consuelo Ciatti

### TEATRO:

- 2017/2019 - 'LA DEA DEI SERPENTI' di Giovanni Nuti / Poema Monologo / Regia di CONSUELO CIATTI e GIOVANNI NUTI / Comune di Prato, Regione Toscana, Teatro Metastasio di Prato
- 2016/2019 - 'TI HO SENTITO CANTARE, COME IN SOGNO' (poesia cinese) / regia di SERGIO BASSO / Comune di Prato, Istituto Confucio (Firenze), Teatro Metastasio di Prato
- 2017 - 'OPERATIC CONCERT' / Concerto / ideazione e regia di ICUYO OKADA / Hyogo Performing Arts Center (Kobe, Giappone)
- 2017 - 'UN BIANCO BIANCO GIORNO' di Arsenij e Andrej Tarkovskij / regia di CONSUELO CIATTI / Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij, Istituto Francese (Firenze) / Concerto Poetico
- 2015 - 'IL VENTO CI PORTERA' VIA ' di Forugh Farrokhzad / Concerto Poetico Iraniano
- 2014 - 'L'ULTIMO VIAGGIO' di Giuliano Compagno / regia di MARCO SOLARI / Teatro San Materno (Ascona, Svizzera)
- 2013 - 'TRE DONNE – A POEM FOR THREE VOICES' di Sylvia Plath / Consiglio Regionale della Toscana
- 2013 - 'SANGUE NOSTRO' di AAVV: F. Rame, D. Maraini, S. Dandini, E. Ensler, S. Chavez / regia di CONSUELO CIATTI / Provincia di Prato
- 1996/2011 - 'ANTOLOGIA POETICA PER AMELIA ROSSELLI' di Amelia Rosselli / regia di CONSUELO CIATTI / Consiglio Regionale della Toscana, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Fondazione Circolo Fratelli Rosselli, Comune di Prato, Provincia di Prato, Comune di Roma, Link Academy (Roma).
- 2010 - 'E' SOLO LA VOCE CHE RESTA' di Forugh Farrokhzad / regia di CONSUELO CIATTI / Comune di Prato
- 2010 - 'LE BOCCHE INUTILI' di Simone De Beauvoir / Lettura Scenica / regia di CONSUELO CIATTI / Istituto Francese (Firenze)
- 2002/2009 - 'I PRATI DEL PARADISO' di Aldo Palazzeschi - Giancarlo Cardini / Concerto / Solisti Dauni (Foggia)/ Comune di Prato/ Consiglio Regionale della Toscana
- 2004 - 'NOIR' da Franz Kafka / regia di TONINO ACCOLLA / Festival di Benevento
- 2004 - 'STUDI PER SALOME' da Oscar Wilde / regia di CONSUELO CIATTI / Teatro Fabbrichino (Prato)
- 1990 - 'PERDERSI' di Fulvio Ianneo / regia di FULVIO IANNEO
- 1989 - 'MACBETH' di William Shakespeare / regia di LEO DE BERARDINIS / Teatro Ateneo (Roma)
- 1987 - 'SCHIUMORTALE' di Consuelo Ciatti / coordinamento di GABRIELLA BARTOLOMEI / Bussottioperaballet (Genazzano)
- 1987 - 'MORTE A SAN LEO' di Guido Bresaola / Performance
- 1986 - 'PAOLO DANTE ROSSI' / regia di G. CLEMENTE, A. DI MATTEO, L. TOCCAFONDI
- 1986 - 'CODICE' / regia di GIANCARLO CAUTERUCCIO / Festival di Arte Elettronica (Camerino)
- 1985 - 'ANGELI DI LUCE' / regia di GIANCARLO CAUTERUCCIO / Teatro Fabbricone (Prato)
- 1985 - 'DIMENSIONE GULLIVER' / regia di LEO TOCCAFONDI

- 1984 – 'HANNO SUICIDATO VLADIMIR MAJAKOVSKIJ' / regia di LEO TOCCAFONDI / Performance  
1982 - 'RIFLESSIONI' regia T.P.O. / Vincitore Premio ETI Stregatto

**CINEMA:**

- 2020 – 'RACCONTI PER IL CUORE E LA MENTE' regia di FEDERICO PALUMBO  
2015 – 'MARAVIGLIOSO BOCCACCIO' regia di PAOLO E VITTORIO TAVIANI  
2010 - 'GENITORI E FIGLI: ISTRUZIONI PER L'USO' regia di GIOVANNI VERONESI  
2010 - 'LETTERS TO JULIET' regia di GARY WINICK  
2009 - 'LE OMBRE ROSSE' regia di CITTO MASELLI (Festival di Venezia)  
2009 - 'L'UOMO DEL GRANO' regia di GIANCARLO BAUDENA  
2005 - 'NAZARENO STRAMPELLI E IL GRANO' regia di GIANCARLO BAUDENA (Documentario)  
2003 - 'LA FELICITA' NON COSTA NIENTE' regia di MIMMO CALOPRESTI  
2002 - 'UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE' regia di MICHELE PLACIDO (Festival di Venezia)  
1996 - 'LE AFFINITA' ELETTIVE' regia di PAOLO E VITTORIO TAVIANI (Festival di Cannes)  
1994 - 'IL SOGNO DELLA FARFALLA' regia di MARCO BELLOCCHIO (Festival di Cannes)  
1993 - 'FIORILE' regia di PAOLO E VITTORIO TAVIANI (Festival di Cannes)

**TELEVISIONE:**

- 2016 - 'TUTTO PUO' SUCCEDERE 2' regia di LUCIO PELLEGRINI  
2014 - 'UN MATRIMONIO' regia di PUPI AVATI  
2009 - 'IL COMMISSARIO MANARA' regia di DAVIDE MARENGO  
2008 - 'DON MATTEO 5' regia di ELISABETTA MARCHETTI  
2006 - 'NATI IERI' regia di MINIERO E GENOVESE

**CORTOMETRAGGI:**

- 2020 - 'IL GRANDE ERRORE' regia di FEDERICO PALUMBO  
2014 - 'SOLE IN CASA' regia di AAVV. - supervisione regia FULVIO WETZL  
1989 - 'LIBERTA' regia di EZIO ALESSIO GENSINI (Florence Film Festival)

**SPOT:**

- 2018 - 'LOTTOMATICA, MILLION DAY' regia di D.A.D.D.Y. (due registi irlandesi)  
2016/17 - 'FONTE ESSENZIALE BOARIO' regia di FEDERICO BRUGIA  
2007 - 'VODAFON' regia di GIUSEPPE CAPOTONDI  
1999 - 'MIELE AMBROSOLI'  
1999 - 'VOLKSWAGEN PER IL CARNEVALE DI VENEZIA'  
1995 - 'CAFFE' KIMBO'  
1985 - 'DIDO'

**RADIO:**

2006 - 'RACCONTO ITALIANO' regia di ORNELLA GRASSI (RAI)

**ALTRO:**

- 2019 – 'AH, CHE BEI GIORNI!' di e con CONSUELO CIATTI, – Performance in walkabout, in collaborazione con CARLO INFANTE URBAN EXPERIENCE e Primo Studio del progetto drammaturgico teatrale "D'Après Beckett", presentato per ContemporanemanteRoma19
- 2019 - 'VERSI, FUGHE, SPIN' - Installazione Sonora e Letture di Poesia (fra musica, scienza e letteratura) progetto di LUIGI CINQUE e VINCENZO OSTUNI : Letture di CONSUELO CIATTI.  
Museo Macro di Roma
- 2019 - 'CHINATOWN RHAPSODY' - Walkabout nella Chinatown di Prato: una conversazione radio-nomade, curata e condotta da CARLO INFANTE URBAN EXPERIENCE, con protagonisti CONSUELO CIATTI e SERGIO BASSO
- 2018 - 'ALMONE RHAPSODY' – Walkabout lungo il fiume Almone al Parco della Caffarella, evocando la Dea Cibebe. Progetto di CARLO INFANTE URBAN EXPERIENCE.  
Letture a cura di CONSUELO CIATTI
- 2017 – 'GIALLO A PIAZZA VITTORIO' – Walkabout con reading poetico di liriche cinesi tratte dallo spettacolo 'Ti ho sentito cantare, come in sogno' (alla ricerca della Cina di Piazza Vittorio, Roma), Progetto di CARLO INFANTE URBAN EXPERIENCE, con la partecipazione di CONSUELO CIATTI e SERGIO BASSO

**FORMAZIONE ARTISTICA:**

SCUOLA d'ARTE DRAMMATICA di MOSCA (ANATOLIJ VASSILEV, 1991/92)

SCUOLA di GABRIELLA BARTOLOMEI (FIRENZE, 1984/91 – 1997/99)

CENTRO di SEMIOTICA TEATRALE (TEATRO METASTASIO – PRATO, 1983/84)

**LABORATORI E CORSI:**

ANATOLIJ VASSILEV (2017/19), RENZO MUSUMECI GRECO (2019), YURIJ ALSCHITZ (2000 – 1993), VALENTINO ORSINI (1993), LEO DE BERARDINIS (1990 – 1988), NELLA BONORA (1985), MARISA FABBRI (1984), LINDSAY KEMP (1981)

**LINGUE:** Inglese (buono) – Francese (buono) – Russo (basico)

**SKILLS:** Tai Chi, Nuoto, Sci, Danza, Pattinaggio sul Ghiaccio, Tennis, Scherma.