

## Carlotta Viscovo

### TEATRO:

2022- "L'ultimo animale", testo e regia di C.Filigrano Caterina Filigrano, Teatro I di Milano.  
2019- "Jackie", di A. Jelinek, diretto da Alan Alpenfelt, LAC Lugano  
2018- "An american dream", di S. Casesi, regia di Mauro Avogadro  
2018- "Eracle", di Euripide, regia di Emma Dante, Fondazione INDA di Siracusa  
2017- "Baccanti", di Euripide, diretto da Andrea De Rosa, Teatro Nazionale di Napoli  
2016 - "VIII puntata de I tre moschettieri", di A.Dumas, regia di Emiliano Bronzino, Fondazione Teatro Piemonte Europa, Torino  
2016 - "Lady M", di D.Musso, regia di Roberto Gozzi, prod. Fondazione TPE  
2016 - "Casa di bambola", di H.Ibsen, regia di Roberto Valerio, Associazione Teatrale Pistoiese  
2015 - "Il milione", adattamento di Nicola Fano, regia di Claudio Insegno, Fondazione TPE  
2015 - "Le intellettuali", di Molière, regia di Monica Conti, Produzione Elsinor  
2014 - "The secret love life of Ophelia", di S.Berkoff, regia Michele Di Mauro- Carlotta Viscovo, Fondaz. TPE  
2013 - "Ferocemadreguerra" di Alcaro+Bracchino+Brizzolara+Diana+Di Mauro+ Viscovo, coproduzione Festival Delle Colline Torinesi e Produzione FMG  
2012 - "Anima errante", di R.Cavosi, Carmelo Rifici, TiEffe Teatro Milano  
2011 - "Convivio", autori vari (*in lingua francese*), Catherine Marnas, Compagnie Dramatique PARNAS  
2010/2011 - "Le signorine di Wilko", da J.Iwaskiewicz, regia Alvis Hermanis, Emilia Romagna Teatro  
2009 - "Cyrano de Bergerac", di E.Rostand, regia Daniele Abbado, Teatro di Roma  
2009 - "La testa del profeta", di E.Bono, regia Carmelo Rifici, San Miniato e Argot Produzioni  
2009 - "Ploutos", adattamento di Ricci e Forte, regia di Massimo Popolizio, Teatro di Roma  
2008 - "Le Troiane", Euripide, regia Bianco-Liberti, Compagnia Teatrale Europea del Napoli Teatro Festival Italia  
2007/2008 - "Fahrenheit 451", di R.Bradbury, regia Luca Ronconi, Teatro Stabile di Torino  
2007 - "Il nemico", di J.Green, regia di Carmelo Rifici, Festival San Miniato e Argot Produzioni  
2007 - "Theatre ouvert" progetto di Elisabetta Pozzi, Teatro Stabile di Torino  
2007 - "La signorina Julie", di A.Strindberg, regia di Carmelo Rifici, Teatro Litta di Milano  
2007- "L'innesto", di L.Pirandello, regia di Monica Conti, LART produzione  
2006 - "Ecuba", Euripide, regia di Massimo Castri, Istituto Nazionale del Drama Antico Siracusa  
2006 - "Evgenij Onegin", Cajkovskij, (attrice-danzatrice), regia di Graham Vick, Teatro La Scala di Milani  
2005 - "Alzate la testa da terra, coglionii!" testo e regia di Rodrigo Garcia, Ecole des Maitres  
2005 - "La tardi ravveduta", di G.Giacosa, regia di Carmelo Rifici, Teatro Litta Milano  
2003/2005 - "La brocca rotta", di Kleist, regia Cesare Lievi  
2003/2004 con la "Compagnia del Teatro Stabile di Torino" progetto Shakespeare  
2003 - "Sogno di una notte di mezza estate", Shakespeare, regia di Mamadou Dioume  
2003 - "Romeo e Giulietta", Shakespeare, regia di Jean-Christoph Sais  
2003 - "Pene d'amor perdute", Shakespeare, regia di Dominique Pitoiset  
2002 - "Raccontare l'inferno", da Dante, progetto di Ola Cavagna, Teatro Stabile di Torino  
2002 - "Baccanti", di Euripide, regia di Valter Malosti, Teatro di Dioniso  
2002 - "Risveglio di primavera", di Wedekind, regia di Marco Plini, Teatro Stabile di Torino  
2002 - "Tre sorelle", di Cechov, regia di Carmelo Rifici, ACS RVER-SIDE  
2001 - "Cinque capitoli per una condanna", da Hugo, regia di Carmelo Rifici, Teatro Stabile Torino  
2001 - "Visita dell'uomo grigio", di D.Buzzolan, regia di Mauro Avogadro  
2000 - "La potenza delle tenebre", di Tolstoj, regia di Mauro Avogadro  
2000 - "Façade", W.Walton, regia di Elena Narducci, Teatro Stabile e Teatro Regio di Torino

### CINEMA:

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

**Alessandra Livadiotti**

Tel: 340 4104221 [alessandra.livadiotti@gmail.com](mailto:alessandra.livadiotti@gmail.com)

2000 - "L'educazione di Giulio", diretto da Claudio Bondi, Veradia Film (Galterio Giuseppina)

2010 - "Green", diretto da Roberto Zibetti, cortometraggio

**TELEVISIONE:**

2017-"In treatment 3", puntata 13, regia di Saverio Costanzo, Wildside Produzioni

2015 - "I misteri di Laura", puntata 7, regia di Alberto Ferrari, Casanova Produzioni

**FORMAZIONE ARTISTICA:**

2005 II edizione Progetto **Thierry Salmon**, la nuova **Ecole des Maitres**, diretto da Franco Quadri, tenuto da Rodrigo Garcia

2000 master di specializzazione teatrale tenuto da Massimo Navone

1997-2000 **Scuola di teatro del "Teatro Stabile di Torino"** fondata da Luca Ronconi, diretta da Mauro Avogadro.

Negli anni partecipa a laboratori e prende lezioni da: Danio Manfredini, Bruno De Franceschi, Catherine Marnas, Raffaella Giordano, Claude Coldy, Valerio Binasco, Antonio Latella, Michele Sinisi, Andriy Zholdak, Theodoros Terzopoulos, Armando Punzo.

**LINGUE:** francese (buono), inglese (buono)