

ALICE TORRIANI

TEATRO:

2021 - CHANGE LE MONDE TROUVE LA GUERRE / **Thea Dellavalle** / Teatro Stabile di Genova
2020 - ULTIMA LATET/ **Franco Visioli** / Compagnia Stabile Mobile Antonio Latella
2019 - COMMEDIA CON SCHIANTO/ **Liv Ferracchiati** / Teatro Stabile dell'Umbria
2018 - GIUDIZIO POSSIBILITÀ ESSERE / Romeo Castellucci / Societas Raffaello Sanzio
2014/2015 - IL CAMBIO DEI CAVALLI / **Franca Valeri** - **Giuseppe Marini** / Società per Attori
2015 - SUPERNOVA / **Industria Indipendente** / TREND Nuove Frontiere della scena britannica
2014 - THE FOUR SEASON RESTAURANT / **Romeo Castellucci** / Societas Raffaello Sanzio
2013/2014 - VISITA AL PADRE / **Carmelo Rifici** / Piccolo Teatro di Milano
2010/2012 - LE SIGNORINE DI WILKO / **Alvis Hermanis** / Emilia Romagna Teatro
2008 - UN BALLO / **Thea Della Valle** / Della Valle-Petris
2008 - MEMORIE DAL SOTTOSUOLO / **Gabriele Lavia** / Teatro di Roma
2008 - L'UOMO LA BESTIA E LA VIRTU' / **Antonio Mingarelli** / AMAT Teatro
2007/2008 - TRE SORELLE / **Massimo Castri** / Teatro di Roma

CINEMA:

2019 - LESSONS OF LOVE / **Chiara Campara**
2015 - LORO CHI / **Francesco Miccichè- Fabio Bonifaci**
2014 - IL BUCO / **Marco Maccaferri**
2012 - TUTTO PARLA DI TE / **Alina Marazzi**
2012 - E' NATA UNA STAR? / **Lucio Pellegrini**
2009 - DIECI INVERNI / **Valerio Mieli**
2008 - GOODMORNING AMAN / **Claudio Noce**

TELEVISIONE:

2021 - IL PATRIARCA / **Claudio Amendola**
2019 - I DELITTI DEL BARLUME 7 / **Roan Johnson**
2018 - IL PARADISO DELLE SIGNORE Daily
2018 - RANSOM 3 / **Eleonor Lindo**
2016 - IL PARADISO DELLE SIGNORE / **Monica Vullo**
2016 - UN PASSO DAL CIELO 4 / **Jan Maria Michelini**
2015 - IL PARADISO DELLE SIGNORE / **Monica Vullo**
2015 - TUTTO PUO' SUCCEDERE / **Lucio Pellegrini**
2014 - UNA GRANDE FAMIGLIA 3 / **Riccardo Donna**
2013 - LE MANI DENTRO LA CITTA' / **Alessandro Angelini**
2012 - IL COMMISSARIO MONTALBANO / **Alberto Sironi**

2010 - RIS ROMA 2 / **Francesco Miccichè**

2009 - RIS ROMA / **Fabio Tagliavia**

SPOT

2014 - PRIVATEGRIFFE / **Marco Pellegrini**

2012 - THE WAITING (RENAULT CLIO) / **Igor Borghi**

FORMAZIONE ARTISTICA:

2007 Diploma presso **L'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI** di Milano

2010 Master (acting for camera) presso **Margie Haber Studio** in Hollywood, Los Angeles

2011 Specializzazione presso **Margie Haber Studio** in Hollywood, Los Angeles

2012 Workshop internazionale di teatro condotto da **Luca Ronconi**, Biennale di Venezia

2013 Laboratorio di drammaturgia condotto da **Antonio Latella**

2013 Laboratorio teatrale condotto da **Danio Manfredini**

2013 Workshop (acting for camera) con **Jordan Bayne**, New York

2014 Workshop con **Jordan Bayne**, Milano

2014 Workshop internazionale di teatro condotto da **Antonio Latella**, Biennale di Venezia

2015 Workshop con **Jordan Bayne**, Permission Playground, Roma

2017 Workshop *I am Europe* condotto da **Falk Richter, Nils Haarman and Nir de Volf**, Parigi

2017 International Actors Masterclass tramite AIPA (The Australian Institute of Performing Art), Los Angeles

2018 Workshop sulla ricerca dell'azione scenica con **Theatre N099** condotto da **Giacomo Veronesi**, Tallin, Estonia.

2021 Residenza artistica internazionale sulla performance condotta da **Giacomo Veronesi**, Melpignano, Puglia

PREMI

Miglior attrice Brisk Festival, Los Angeles 2019.

SKILLS

Yoga (insegnante certificata Yoga Alliance International - RYT 350 LVL 2 ADV)

Ottima capacità di imitare accenti e lingue. Ottima attitudine alla creazione di personaggi comici. Sketch comedy, improvvisazione, danza, canto, flauto traverso, Pole Dance (base).

Pallavolo, basket, nuoto, ginnastica artistica, basi di combattimento scenico, basi di equitazione.

AUTRICE

L'altra Sete, 2015, Fandango Libri, romanzo.

Una vita a posto, 2018, Fandango Libri, romanzo

The Mistake, 2020, cortometraggio (Premio nastro d'argento miglior corto internazionale Hollywood Art & Movie Awards 2021)

LINGUE: italiano, inglese (ottimo), spagnolo (buono), francese (base)

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.