

Alex Cendron

TEATRO:

2015 – *The Pride* / di Alexi Kaye Campbell / regia di Luca Zingaretti / Zocotoco Produzioni
2015 – Guida estrema di puericultura / di Francesca Sangalli e Angela Demattè / regia Renato Sarti / Teatro della Cooperativa
2014 – *Petites Choses* / regia Massimiliano Cividati / Aia Taumastica
2013 – *Peli* / di Carlotta Corradi / regia Veronica Cruciani / Quattro Quinte
2013 – *Fuck me(n)* / regia di Carlo Compare / Festival Mixité – Favolafolle – Dionisi Compagnia
2013 – *PRiMIDIA – Iagenesi* / di Francesca Sangalli / regia Alex Cendron / Giovio 15
2012 – *Il misantropo* / di Molière / regia Antonio Mingarelli / Teatro Stabile delle Marche
2012 – *John Gabriel Borkman* / di Henrik Ibsen / regia Piero Maccarinelli / Artisti Riuniti
2012 – *Il processo di K* / di Bruno Fornasari / regia di Bruno Fornasari / Teatro Filodrammatici
2011 – *Non si sa come* / di Luigi Pirandello / regia Pasquale Marrazzo / Teatro Litta
2011 – *RiMIDIA – Iapocalisse* / di Francesca Sangalli / regia Alex Cendron / Giovio 15
2011 – *Sospetti, S.U.S.* / di Barrie Keeffe / regia di Bruno Fornasari / Teatro Filodrammatici
2011 – *Il nulla – The void* / di e regia Massimiliano Cividati / Aia Taumastica
2011 – *Un mondo perfetto* / di e regia di Sergio Pierattini
2011 – *MiDIA, l'uomo medio attraverso i media* / di Francesca Sangalli / regia Alex Cendron / Giovio 15
2010 – *Il fabbricone* / da Giovanni Testori / regia di Marco Balbi / TF Teatro Menotti
2010 – *Il gregario* / di Sergio Pierattini / regia di Sergio Pierattini
2009 – *Gabbiano/il volo* / da Anton Čechov / regia di Leo Muscato / Teatro Stabile delle Marche
2008 – *Il ritorno* / di Sergio Pierattini / regia di Veronica Cruciani / Compagnia Veronica Cruciani
2007 – *Opera Notte* / di Rena Ciaravino / regia di Valeria Talenti / Dionisi Compagnia
2006 – *Il sogno di una cosa* / dal romanzo di P.P.Pasolini / regia di Andrea Collavino / CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

CINEMA:

2015 – *Leoni* / regia Pietro Parolin
2014 – *Se Dio vuole* / regia Edoardo Galea
2014 – *La gente che sta bene* / regia Francesco Patierno
2013 – *Fish Heads* / regia Salvatore Castellana
2013 – *Stai lontana da me* / regia Alessio Maria Federici
2013 – *Il principe abusivo* / regia Alessandro Siani
2012 – *Il comandante e la cicogna* / regia Silvio Soldini
2012 – *Project Genesis* / regia Alessio Fava
2007 – *Lintver* / regia Piero Tomaselli

TELEVISIONE:

2016 – The Editor is in / regia Raffaele Compagnoni / Sky
2015 – 1992 / regia Giuseppe Gagliardi / Sky
2014 – Un mondo nuovo / regia di Alberto Negrin / Rai
2013 – Bye Bye Cinderella 2 / regia di Davide Picardi / Mediaset
2012 – Sposami / regia di Umberto Marino / Rai
2010 – C'era una volta la città dei matti / regia di Marco Turco / Rai

SPOT:

Raspini / Samsung / Scuderia Ferrari / Mediaset Infinity / Finish / Raspini / McCafè / Divani & Divani / Quixa /
Pirelli / Mediaset Premium / Heineken / Mitsubishi Outlander XL / Vodafone Find & Go / Old Wild
West / ING Direct / Kellog's Special K / New Holland / Motorshow / Pastiglie Valda / Croce Verde /
Dixe / Sigla Credit / Renault Scenic / Nokia N81 / Calligaris italian Living

FORMAZIONE ARTISTICA:

Corso di recitazione e conduzione radiofonica "destini incrociati" tenuto da Giacomo Zito, Stefania Pepe e
Alberto Mancioppi
Percorso di training e script analysis con Michael Margotta (Metodo Strasberg/Stanislawskij).
Corso di doppiaggio presso il CTA di Milano tenuto da Pino Pirovano e Donatella Fanfani.
Corso per attori alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe. (2001-2004)

LINGUE:

Francese A2
Inglese B1

SKILLS:

Fabbricazione di maschere in cuoio e cartapesta
Ukulele
Informatica
Lettura dei Tarocchi
Esperto di Emozioni/Neuroscienze
Mentalismo
Pareidolia
Tuttologia