Alex Cendron

TEATRO:

2021 – AQUILE RANDAGIE credere disobbedire resistere / di Alex Cendron / regia Massimiliano Cividati
2018 – La locandiera / di Carlo Goldoni / regia Paolo Valerio e Francesco Niccolini
2018 – Le otto montagne. / di Paolo Cognetti / regia di Marta M. Marangoni / adattamento di Francesca Sangalli
2017 – Afterplay / di Brian Friel / di regia di Mattia Berto
2017 – Vangelo secondo Lorenzo / regia di Leo Muscato
2015 – The Pride / di Alexi Kaye Campbell / regia di Luca Zingaretti / Zocotoco Produzioni
2015 – Guida estrema di puericultura / di Francesca Sangalli e Angela Demattè / regia Renato Sarti / Teatro della Cooperativa
2014 – *Petites Choses* / regia Massimiliano Cividati / Aia Taumastica
2013 – *Peli* / di Carlotta Corradi / regia Veronica Cruciani / Quattro Quinte
2013 – *Fuck me(n)* / regia di Carlo Compare / Festival Mixité – Favolafolle – Dionisi Compagnia
2013 – *PRIMIDIA – Iagenesi* / di Francesca Sangalli / regia Alex Cendron / Giovio 15
2012 – *Il misantropo* / di Molière / regia Antonio Mingarelli / Teatro Stabile delle Marche
2012 – *John Gabriel Borkman* / di Henrik Ibsen / regia Piero Maccarinelli / Artisti Riuniti
2012 – *Il processo di K* / di Bruno Fornasari / regia di Bruno Fornasari / Teatro Filodrammatici
2011 – *Non si sa come* / di Luigi Pirandello / regia Pasquale Marrazzo / Teatro Litta
2011 – *RiMIDIA – Iapocalisse* / di Francesca Sangalli / regia Alex Cendron / Giovio 15
2011 – *Sospetti, S.U.S.* / di Barrie Keeffe / regia di Bruno Fornasari / Teatro Filodrammatici
2011 – *Il nulla – The void* / di e regia Massimiliano Cividati / Aia Taumastica
2011 – *Un mondo perfetto* / di e regia di Sergio Pierattini
2011 – *MiDIA, l'uomo medio attraverso i media* / di Francesca Sangalli / regia Alex Cendron / Giovio 15
2010 – *Il fabbricone* / da Giovanni Testori / regia di Marco Balbi / TF Teatro Menotti
2010 – *Il gregario* / di Sergio Pierattini / regia di Sergio Pierattini
2009 – *Gabbiano/il volo* / da Anton Čechov / regia di Leo Muscato / Teatro Stabile delle Marche
2008 – *Il ritorno* / di Sergio Pierattini / regia di Veronica Cruciani / Compagnia Veronica Cruciani
2007 – *Opera Notte* / di Rena Ciaravino / regia di Valeria Talenti / Dionisi Compagnia
2006 – *Il sogno di una cosa* / dal romanzo di P.P.Pasolini / regia di Andrea Collavino / CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

CINEMA:

2015 – *Leoni* / regia Pietro Parolin
2014 – *Se Dio vuole* / regia Edoardo Galea
2014 – *La gente che sta bene* / regia Francesco Patierno
2013 – *Fish Heads* / regia Salvatore Castellana

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

2013 – *Stai lontana da me* / regia Alessio Maria Federici
2013 – *Il principe abusivo* / regia Alessandro Siani
2012 – *Il comandante e la cicogna* / regia Silvio Soldini
2012 – *Project Genesis* / regia Alessio Fava
2007 – *Lintver* / regia Piero Tomaselli

TELEVISIONE:

2022 – *Non mi lasciare* / regia di Ciro Visco / episodio 3x01
2018 – *Rocco Schiavone 2* / regia di Giulio Manfredonia / episodio 2x03
2017 – *Camera Café* / episodio Candid Camera / regia di Fabrizio Gasparetto
2016 – *The Editor is in* / regia Raffaele Compagnoni / Sky
2015 – *1992* / regia Giuseppe Gagliardi / Sky
2014 – *Un mondo nuovo* / regia di Alberto Negrin / Rai
2013 – *Bye Bye Cinderella 2* / regia di Davide Picardi / Mediaset
2012 – *Sposami* / regia di Umberto Marino / Rai
2010 – *C'era una volta la città dei matti* / regia di Marco Turco / Rai

SPOT:

PerDormire / Coop / Raspini / Samsung / Scuderia Ferrari / Mediaset Infinity / Finish / Raspini / McCafè /
Divani & Divani / Quixa / Pirelli / Mediaset Premium / Heineken / Mitsubishi Outlander XL / Vodafone Find &
Go / Old Wild West / ING Direct / Kellog's Special K / New Holland / Motorshow / Pastiglie Valda / Croce
Verde / Dixe / Sigla Credit / Renault Scenic / Nokia N81 / Calligaris italian Living

FORMAZIONE ARTISTICA:

Corso di recitazione e conduzione radiofonica "destini incrociati" tenuto da Giacomo Zito, Stefania Pepe e
Alberto Mancioffi
Percorso di training e script analysis con Michael Margotta (Metodo Strasberg/Stanislawskij).
Corso di doppiaggio presso il CTA di Milano tenuto da Pino Pirovano e Donatella Fanfani.
Corso per attori alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe. (2001-2004)

LINGUE:

Francese A2
Inglese B1

SKILLS:

Fabbricazione di maschere in cuoio e cartapesta / Ukulele / Informatica / Lettura dei Tarocchi / Esperto di
Emozioni / Neuroscienze / Mentalismo / Pareidolia / Tuttologia