

Gabriele Vanni Gallinari

TEATRO:

- 2016 - Impressioni di follia e realtà / Autori vari / regia Andrée Ruth Shammah / Teatro Franco Parenti Milano
- 2016 - Pasolini: una vita al confine / regia Enrico Roccaforte / Festival Teatro Bastardo e Sicilia Queer / ruolo Pierpaolo Pasolini
- 2015 - Arcadia / testo di Marco Filiberti / regia Marco Filiberti / Le vie del teatro nelle terre di Siena / ruolo Aminta
- 2014 - Occhi gettati / testo di Enzo Moscato / regia Francesco Saponaro, Teatri Uniti
- 2012 - Byron's Ruins / testo di Marco Filiberti / regia Marco Filiberti / Circuito AMAT e Teatro Pergolesi di Jesi / ruolo Shelley
- 2011 - Mutu / testo di Aldo Rapè / regia di Lauro Versari / Produzione O.L.T.R.E.
- 2010 - Amleto / testi di W. Shakespeare / regia di Maria Grazia Cipriani / produzione Teatro del Carretto, Lucca / ruolo Amleto
- 2009 - L'Avaro / testo di Molière / lettura con Alessandro Haber / regia di Sergio Maifredi / Comune di Genova
- 2009 - Controtempo / testo di Christian Simeon / regia Marco Sciacaluga / Teatro Stabile di Genova
- 2009 - Il settimo sigillo / testo di I. Bergman / regia Massimo Mesciulam / Teatro Stabile di Genova
- 2009 - Coronado / testo di Dennis Lehane / regia Marco Ghelardi / Teatro Stabile di Genova
- 2008 - Il maestro e Margherita / testo di M. Bulgakov / regia Andrea Battistini / Teatro Stabile di Genova / ruolo Voland
- 2007 - Ivona, principessa di Borgogna / testo di W. Gombrovicz / regia A.L.Messeri / Teatro Stabile di Genova
- 2007 - Un viaggio nel Musical americano dagli anni 30 ad oggi / musical / autori vari/ regia Giovanni Dagnino / Teatro Stabile di Genova
- 2006 - Romeo e Giulietta / testo di W. Shakespeare / regia di Cristiano Censi
- 2005 - Un'ora e mezza di ritardo / testo di Jaen Dell - Gerald Sibleyras / regia di Piero Maccarinelli / aiuto regia
- 2005 - Io, l'erede / testo di Edoardo De Filippo / regia André Ruth Shammah / aiuto regia

CINEMA:

- 2015 - Cain / regia Marco Filiberti
- 2010 - The Tourist / regia di Florian Henckel von Donnersmarck
- 2009 - Mendel, the gardener of God / regia di Liana Marabini

TELEVISIONE:

- 2016 - Io non mi arrendo / regia Enzo Monteleone
- 2015 - I catturandi / regia Fabrizio Costa
- 2012 - Montalbano / regia Alberto Sironi
- 2011 - Squadra antimafia 4 / regia Beniamino Catena

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

2011 - Don Matteo 8 / regia Salvatore Basile
2010 - Il Restauratore / regia di Giorgio Capitani e Salvatore Basile
2010 - A un passo dal cielo / regia di Enrico Oldoini
2008 - Gli emigranti di cento anni fa / regia di Fiorella Ravera

CORTOMETRAGGI:

2016 - Nanantia Lumina / regia Leonardo Lenner
2015 - L'ultimo presente / regia Leonardo Lenner
2009 - Funerale / regia Livio Basoli

FORMAZIONE ARTISTICA:

2009 Diploma presso la Scuola di Recitazione dello Stabile di Genova.
2016 Laboratorio "Impressioni di follia e di realtà", a cura di Andrée Ruth Shammah, Teatro Franco Parenti di Milano
2014 Masterclass "Inutrimenti di Aminta" a cura di Marco Filiberti e Daniela Malusardi
2014 Residenza teatrale "Occhi gettati", Enzo Moscato, a cura di Francesco Saponaro (Teatri Uniti)
2013 Masterclass "Acting for camera" a cura di Marco Tullio Giordana
2013 Laboratorio su "L'opera da tre soldi" di B. Brecht a cura di Filippo Timi
2013 Materclass "La semiotica del corpo teatrale" a cura di Daniela Malusardi e Marco Filiberti
2013 Laboratorio permanente di recitazione cinematografica a cura di Stefania De Santis
2013 Taller Teatral "Ojos Arrancados", impartido por Francesco Saponaro, Teatri Uniti e Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla
2012 Laboratorio teatrale condotto da Valerio Binasco
2010 Laboratorio teatrale diretto da Emma Dante, "Un piccolo musical"
2006 Seminario intensivo "La maschera neutra", condotto da Armando Sanna.
2006 Lezioni di canto jazz presso la Scuola di Musica Popolare del Testaccio, Roma, insegnante Sonia Cannizzo
2006 Lezioni di canto, solfeggio, ritmo con Francesca Martino
2006 Scuola Teatro Azione, Roma, diretta da Cristiano Censi ed Isabella Del Bianco
2005 Lezioni di recitazione, fonetica, dizione e movimento con Silvia Luzzi.

LINGUE:

inglese, TOEFL Certification conseguita presso TUFTS University Boston
Francese
Dialecto siciliano

SKILLS:

Canto - Registro vocale: baritono con note tenorili
Sport: tennis, sci, equitazione, scherma, nuoto, pilates
Arti marziali: Aikido