

ELENA COTUGNO

TEATRO:

2015 - La Locandiera di Goldoni / di Fabrizio Sinisi / regia di Gianpiero Borgia / Teatro dei Borgia.
2014 - L'Indecenza / di Elvira Seminara/ regia di Gianpiero Borgia / Teatro Stabile di Catania.
2014 - Gl'Innamorati di Goldoni / di Fabrizio Sinisi / regia di Gianpiero Borgia / Teatro dei Borgia.
2013 - Volevo essere Amy Winehouse / Elena Cotugno e Michela Diviccaro / regia Gianpiero Borgia / Teatro dei Borgia.
2012 - Oreste di Euripide / di Mariano Dammacco / regia di Nicola Vero / Compagnia delle Formiche
2011 – Valodia le grand et Valodia le petit / di Anton Cechov / regia di Agnès Adam / La Friche Laiterie, Strasburgo con Collectif Spectacle-Laboratoire.
2010 – Soirée Cechov- Le Moine Noir e Valodia le grand et Valodia le petit / di Antòn Cechov/ regia Anatoli Vasiliev/ Theatre de l'Atalante, Parigi / con Collectif Spectacle-Laboratoire.
2009 – Troilo e Cressida / di Williams Shakespeare / regia Gianpiero Borgia / Compagnia delle Formiche, Teatro Pubblico Pugliese.
2009 – “In Serching of Miss Landmine” (spettacolo in lingua inglese)/di Elena Cotugno, Claudia Lerro, Carmen Centrone/ regia Gianpiero Borgia/ Edimburgo Fringe Festival/ Compagnia delle Formiche.
2008 – Yerma (spettacolo in lingua inglese) / di Federico Garcia Lorca / regia Gianpiero Borgia/ Edimburgo Fringe Festival / Compagnia delle Formiche.

SPOT:

2012 - “Tutti i Venerdì”, spot a puntate – per Mr.Kanny

FORMAZIONE ARTISTICA:

2014 - Stage con Anatolij Vasiliev presso il Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino (Firenze)
Organizzazione a cura di Cantiere Obraz – Teatramo, Firenze
2011 - Master in Pedagogia Teatrale diretto da Anatolij Vasiliev Organizzazione a cura di CTR Venezia con Milano Teatro Scuola Paolo Grassi Progetto “ L' isola della pedagogia”
2011- Stage con Valerio Binasco presso Teatro Minimo, Andria.
2011 - Stage con Gabriele Vacis interno al Progetto di Residenza Multipla (Puglia) con la Compagnia Teatro dei Borgia.
2010 - Master in Arte Scenica con Anatolji Vasiliev presso EUTHECA European Union Academy of Theatre and Cinema
2008 - ITACA – (International Theatre Academy of Adriatic) Diploma in tecniche della recitazione, regia e pedagogia teatrale
2008 - Stage con Jurij Alschitz “Arte dell’ analisi e metodo scenatavolinoscena”, Associazione Culturale AKTZENT, Berlino

Le informazioni contenute sono riservate e confidenziali. Ne è vietata la diffusione in qualunque modo eseguita. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato esporrà il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Alessandra Livadiotti

Tel: 340 4104221 alessandra.livadiotti@gmail.com

2007: ITACA – (International Theatre Academy of Adriatic) Diploma in Tecniche e Metodologie delle Arti Drammatiche

2007: Stage sulle tecniche delle arti drammatiche Diretto da Mario Mattia Giorgetti

2007 - L.A.M.D.A. (The London Academy of Music and Dramatic Art), Londra Attestato in Tecniche e Metodologie delle Arti Drammatiche

2007 - Stage sulla Drammaturgia contemporanea inglese, diretto da Rodolfo Di Giammarco

LINGUE: italiano: madre lingua

Inglese: buono

Francese: fluente

SKILLS: Canto

Equitazione